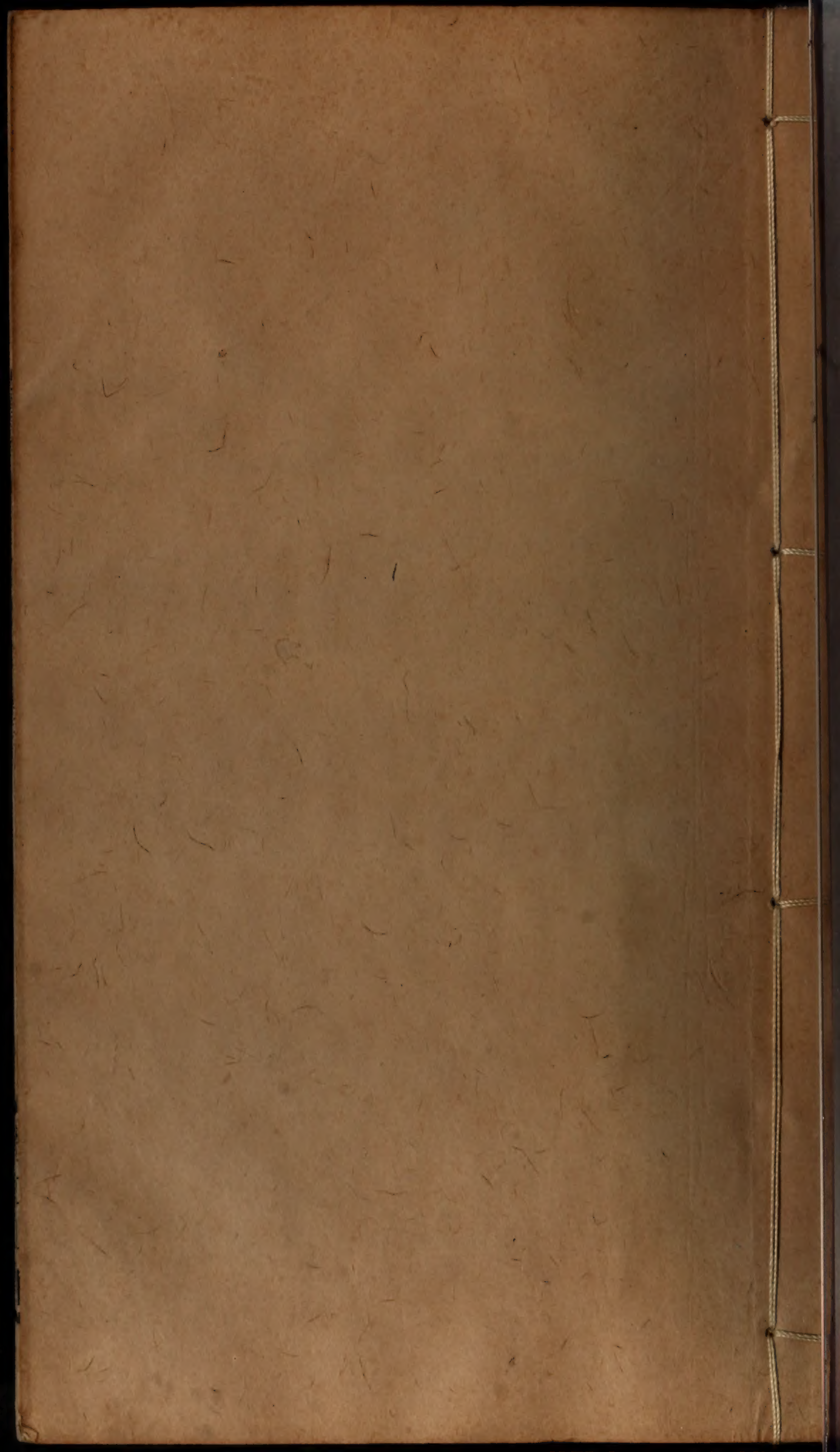
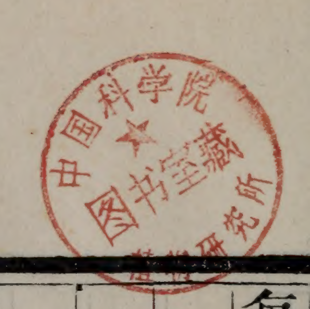


二節 五㯐之土(上土二)



管子地員篇注卷三

蕭山王紹蘭著　　後學胡燏棻校刊

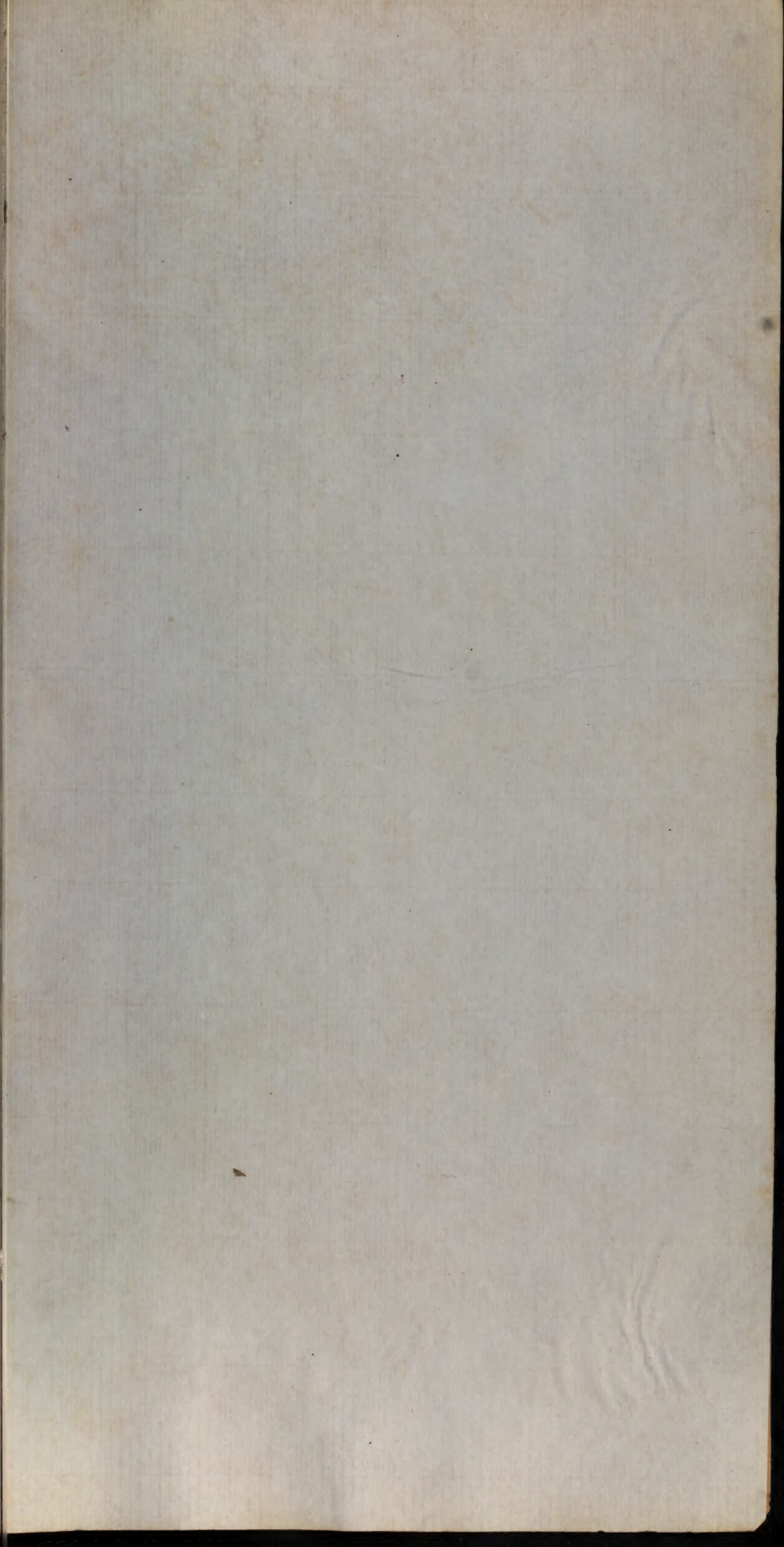
每州有常而物有次

二句宜連上節為文

讀書雜志云每州有常困學紀聞周禮類引作毎土有常是也下文上土中土下土各有三十物故曰每土有常而物有次不當言毎州也此涉上文九州而誤紹蘭按此謂每土各有常性而土宜之物九十及其種三十六皆有次弟也

羣土之長是唯五㯐

說文羣輩也周語獸三爲羣猶人三爲衆則羣土



靑之信言必然白西方色也陰用事物色白从入合二二陰數黑火所熏之色也从炎上出囪黃地之色也从田从炗炗亦聲釋名赤赫也太陽之色也靑生也象物生時色也白啟也如冰啟時色也黑晦也如晦冥時色也黃晄也猶晄晄象日光色也謂粟土所生之物具此五色也

五㮚五章

章明也史記五帝本紀引堯典鄭注學記五色弗得不章臯陶謨言五章鄭注謂彩章各異此謂五粟之物五采相章也

猶言衆土謂上中下三等之十五土也臯土在上土且列於其首故爲羣土之長長若令長之長矣土名臯者說文臯嘉穀實也从卤从米孔子曰臯之爲言續也謂土之形性臭味皆如臯亦取續義舊穀既沒新穀既升新舊相續生生不窮故名臯土此篇言土必以五者五土數也鴻範五行五曰土土爰稼穡是其義矣

五粟之物或赤或青或白或黑或黃

物謂大重細重以下之物也其物五色說文赤南方色也从大从火青東方色也木生火从生丹丹

材鄭注云季猶稺也服服與犕字用稺材尙柔刃也
服牝服車之材禮記月令季夏之月令澤人納材
葦注云蒲葦之屬此時柔刃可取作器物也刃亦
柔忍之義故忍之字从刃得聲矣本書心術下篇
人能正靜者筋肕而骨彊尹注能靜則和氣全故
筋骨肕彊也然則淖而不肕謂其土和柔而不彊
勁也
剛而不觳不湓車輪不污手足
尹注觳薄也湓泥莊子天下篇其道大觳郭注觳
義與瘠同此謂五粟之土性雖剛而不瘠薄也湓

五粟之狀淖而不肕

土虞禮嘉薦普淖鄭注淖和也左氏成十六年傳有淖於前杜注淖泥也肕亦作韌說文肉部無肕韋部亦無韌新坿有之解云柔而固也而非正字心部忍能也漢書食貨志言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡平根滚能風與旱師古曰能讀曰耐許書解忍爲能耐之能其意蓋卽以忍爲柔忍之忍大雅抑篇荏染柔木言緡之絲鄭箋云柔忍之木荏染然人則被之弦以爲弓意與許同肕韌行而忍之本義廢矣亦作刃周官山虞凡服耜斬季

之穜元謂詩曰黍稷穜稑是也鄭所據詩亦借穜不若許引及省文作重之本爲善黍稷重穋四穀竝列明重白爲一種其穀則先穜而後孰者重之種類又有大小之分故云其種大重細重也

白莖白秀無不宜也

說文莖艸木幹也玉篇所引如此今本作枝柱爾雅釋艸不榮而實者謂之秀大雅生民篇實發實秀毛傳引釋艸文說文秀字無解采下云禾成秀也采卽穗之正字是秀爲禾結穗之偁九穀攷云秀禾作采也从禾禾下乃者象禾作采鬒蘂外吐之形禾作采

與污皆謂泥污

其種大重細重

其種之種當作穜說文穜埶也重種之省禾名也說文種先穜後孰也从禾重聲稑疾孰也引詩曰黍稷種稑今詩省作重穋豳風七月篇黍稷重穋毛傳云後孰曰重魯頌閟宮篇亦有黍稷重穋之文經典多借穜埶之穜爲種稑之種又借種稑之種爲穜埶之穜其本義皆廢幸有此省文之重可證也天官內宰上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王此穜種互借鄭司農云先種後孰謂

陵爾雅又有八陵東陵阢南陵息慎邵氏正義云阢息慎於經傳無攷禹貢云至于東陵水經以為地在廬江金蘭西北史記正義謂岳州有巴陵蓋是東陵然以威夷西險例之則東陵不應在南莊子釋文引司馬彪云東陵陵名今屬濟南也元和郡縣志云東陵在章丘縣南二十八里莊子所云東陵雖在東方然不聞其名阢猶之漢有南陵縣水經注有南陵究俱不聞其名息慎也史記五帝本紀云北山戎發息慎集解引鄭氏云息慎或謂之肅慎此東北之國不可以當南陵耳

西陵威夷邵氏云威夷者漢書地里志引詩周道郁夷顏師古注韓詩作郁夷言使臣乘馬行於此道文選注引薛夫子章句云威夷險也則韓詩本作威夷漢郁夷故城在金隴州隴阪在焉故玉篇云隇夷險阻也

中陵朱滕邵氏云朱滕於經傳無攷紹蘭按釋詁滕虛也朱滕蓋即朱虛史記呂后本紀正義引十三州志云丹朱游故虛故云朱虛虛猶丘朱猶丹也水經巨洋水注引地里風俗記曰丹山在西南丹水所出東入海丹水由朱虛丘阜

時先生其所謂孚而未成孚者兩葉中含鬚蘂數莖不得以華名之故爾雅云不榮而實謂之秀也昔之人因象其敷蘂褻褻之形而制秀字然秀卽其采也命其孚中之所含者曰秀併其孚而言之卽曰采故制采字从禾爪者象其秀含於孚中之形也說文釋采爲禾成秀是也

五粟之土若在陵在山在隫在衍

土猶地也此說五粟之地陵山墳衍也說文陵大𨸏也𨸏大陸山無石者爾雅釋地大阜曰陵大雅皇矣疏引李廵曰土地獨高大名阜阜最高大爲

蓋陘山西隃二山之地竝在代州雁門縣皆趙地也海內西經雁門山雁出其門在高柳北郭氏彼注云雁門山卽北陵雁之所出因以名云

陵莫大於加陵郭注今所在未聞邵氏云風俗通義云國語周單子會晉厲公於加陵爾雅曰陵莫大於加陵言其獨言厲也陵有天性自然者案今國語無此文淮南人間訓亦云晉厲公之合諸侯於嘉陵加柯聲相近加陵卽柯陵也春秋成十七年同盟於柯陵杜注柯陵鄭西地周語云柯陵之會韋注柯陵鄭西地名

梁莫大於湨梁郭注湨水名梁隄名

墳莫大於河墳郭注墳大防紹蘭按爾雅說六陵而云八陵者經文先言五方之陵又舉陵之最大者其曰梁莫大於湨梁墳莫大於河墳皆牽連書之非以梁墳充八陵之數亦非謂其形狀如陵從而類列爲爾雅者數其目有八卽題其下曰八陵此正見古人行文之法唯變所適一題目一題亦不必盡拘典要如釋言而及茭亂釋宮而及隄杠釋器因木謂之虡而及茱謂之藙因醢鬻而及康謂之蠱澱謂之垽皆其例矣

小雅天保

矣據是二說朱虛本丹朱所游因名其故虛曰朱虛山曰丹山水曰丹水說文虛大丘也十三州志言虛猶丘地里風俗記亦云朱虛丘阜則朱虛是丘而可以當中陵之名者丘亦陵也漢書地理志北海郡營陵班固自注云或曰營丘應劭曰師尚父封於營丘陵亦丘也卽其明證故朱虛得偁陵班志朱虛屬琅邪郡續志屬北海國琅邪北海皆齊地齊者中也郊祀志齊所以爲齊以天齊也蘇林注當天中央齊也故朱虛得偁中陵虛滕同義故又得偁朱滕矣指其騰上言之謂之滕指其穹大言之謂之虛其實一也班志云朱虛凡山丹水所出酈道元云城東北二十里有丹山世謂之凡山縣在西南非山也丹凡字相類音從字變也是漢志凡山本作丹山酈時已謂之凡山而朱虛爲丘爲阜爲陵酈云縣非山者謂縣治非山不謂朱虛非山也別有說

北陵西隃雁門

是也

郭注卽雁門山也邵氏云西隃者穆天子傳云乃絕隃之關陘郭氏彼注以爲卽北陵西隃也史記趙世家云反巠分先俞於趙集解引徐廣云爾雅曰西俞雁門是也正義云西先聲相近

為墳墳卽濆之借字說文土部墳墓也非此義水部濆水厓也爾雅釋地墳莫大於河墳釋丘墳大防周南汝墳毛傳墳大防也疏引李巡曰墳謂厓岸狀如墳墓名大防也地官大司徒墳衍鄭注水厓曰墳此皆借墳為濆也釋水汝有濆汝墳疏引李巡曰汝旁有肥美之地名大雅常武篇鋪敦淮濆毛傳濆厓鄭箋陳屯其兵於淮水大防之上此皆用濆本字也濆肥聲之轉故李巡以濆為水旁肥美之地此文其墳當同此義矣方言靑幽之閒凡土而高且大者謂之墳則兼墳墓水厓大防而

篇如山如阜毛傳大阜曰陵文選長楊賦注引韓詩無矢我陵薛君章句曰四平曰陵釋名大阜曰陵陵隆也體高隆也　易說卦傳艮爲山周語山土之聚也地官大司徒鄭注積石曰山說文山宣也宣气㪚生萬物有石而高象形釋名山產也中山經禹曰天下名山經五千三百七十山六萬四千五十六里居地也言其五臧蓋其餘小山甚衆不足記云天地之東西二萬八千里南北二萬六千里出水之山者八千里受水者八千里出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百九十　隤當

穀梁僖二十八年傳水北爲陽山南爲陽秋官柞氏賈疏引爾雅曰山南曰陽山北曰陰邵氏爾雅正義云葢釋爾雅之舊說是也

盡空桐柞莫不秀長

禹貢徐州嶧陽孤桐應劭曰梧桐生於嶧山陽巖石之上采東南孫枝爲琴聲甚淸雅御覽卷九百五十六引風俗通鄘風定之方中篇椅桐梓漆御覽引陸璣疏云梓實桐皮曰椅今民云梧桐也有青桐白桐赤桐宜琴瑟今雲南牂柯人績以爲布似毛布小雅湛露篇其桐其椅鄭箋桐也椅也同類而異名喻二

言　地官大司徒辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物鄭注下平曰衍以土會之灋辨五地之物生四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物其民晳而瘠春官大司樂凡六樂者四變而致毛物及墳衍之示鄭注墳衍孔竅則小矣左氏襄二十五年傳井衍沃杜注衍沃平美之地是以平釋衍美釋沃也

其陰其陽

說文陰闇也水之南山之北也从𨸏侌聲陽高明也从𨸏昜聲爾雅釋山山西曰夕陽山東曰朝陽

董仲舒請雨書秋以桐魚九枚又引遁甲經注梧桐以知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉爲一月至上十二葉有閏十三葉小葉者視之則知閏何月也紹蘭按春官大司樂雲和之琴瑟空桑之琴瑟龍門之琴瑟先鄭以雲和爲地名後鄭以雲和空桑龍門皆山名而不言琴瑟用何木爲之文選張衡東京賦雲和之瑟李善注引周禮雲龢之瑟鄭元曰雲和山名也出美木用爲瑟其聲清亮也此但據鄭注爲說亦統偁美木不云木名當存以俟攷楚辭大招定空桑只王逸云空

王之後也大雅卷阿篇梧桐生矣毛傳梧桐柔木也月令季春之月桐始華蔡邕章句曰桐之後華者夏小正三月拂桐芭拂也者拂也桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂然也爾雅釋木榮桐木郭注即梧桐說文桐榮也榮桐木也北山經虢山其下多桐東山經孟子之山其木多桐中山經條谷之山其木多桐莊子逸篇桐乳致巢司馬彪云桐子似乳著其葉而生其葉似箕鳥喜巢其中也（困學紀聞卷十所引如此）御覽引淮南萬畢術桐木成陰取十石瓦甕滿水中置桐罌蓋之三四日氣如雲作又引

琴瑟漢書地理志左馮翊夏陽禹貢龍門山在北者是也此可補鄭注之闕　說文柞柞木也小雅車舝篇陟彼高岡析其柞薪鄭箋析其木以爲薪者爲其葉茂盛蔽岡之高也采菽篇維柞之枝其葉蓬蓬鄭箋柞之幹猶先祖也枝猶子孫也其葉蓬蓬喻賢才也大雅緜篇柞棫拔矣鄭箋柞櫟也棫白桵也孔疏云釋木其實梂不言櫟是柞陸璣疏云周秦人謂柞爲櫟蓋據時人所名而言之棫白桵釋木文郭璞曰桵小木也叢生有刺實如耳璫紫赤可食陸璣疏云三蒼說棫卽柞也其材理

桑瑟名也周官云古者弦空桑而為瑟漢書禮樂志空桑琴瑟結信誠張晏引傳曰空桑為瑟一彈三歎祭天質故也王逸所引周官云張晏所引傳皆古周禮傳說之遺在鄭前者是空桑山以空桑之木得名其桑可為瑟也既可為瑟自可為琴故云空桑之琴瑟北山經空桑之山無艸木明非此山郭注云上已有此山疑同名也按已上無空桑之山蓋佚東山經空桑之山郭注此山出琴瑟材者是也文選枝乘七發龍門之桐高百尺而無枝使琴摯斫斬以為琴是龍門之桐可為琴也既可為琴自可為瑟故云龍門之

柞而柞又與棫混矣今知不然請列六證以明之說文柞柞木也櫟木也棫白桵也三篆隔離甚遠絕不相蒙其證一也西山經大時之山多柞白於之山多櫟㭬次之山多棫三木異種各產一山其證二也爾雅釋木無柞其釋櫟云其實梂郭注有梂彙自裹與說文梂櫟實正合柞則不聞有梂釋木栩杼郭注柞樹其誤亦本於陸璣唐風鴇羽疏引陸疏云今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼是因方語各殊又混柞與櫟及栩杼爲一矣其釋棫云白桵郭注桵小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖明與柞之僅可爲薪者不同且車舝箋云柞葉茂盛蔽岡之高明是大木

全白無赤心者爲白桵直理易破可爲櫝車又可爲矛戟矜西山經大時之山其上多柞申山其上多柞中山經首山其陰多柞夏餘之山其上多柞升山其木多柞銅山其木多柞衡山其上多柞仁舉之山其木多柞琴鼓之山其木多柞涿山其木多柞豐山其下多柞大支之山其木多柞龜山其木多柞眞陵之山其木多柞紹蘭按柞櫟棫判然三木自鄭爾柞爲櫟陸璣說周秦人謂柞爲櫟見秦風晨風疏陸疏又云此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也郭璞注山海經柞櫟櫟即柞而柞與櫟混矣自陸璣引三蒼謂棫即

棫斯拔松柏斯兌柞棫與松柏對文松柏爲二木則柞棫亦二木一山之中柞也棫也松也柏也四木森然竝茂明不以柞爲棫故逸周書程寤解太姒夢小子發取周庭之梓樹于闕間化爲松柏柞棫亦是分爲四木其不謂柞卽棫較然可知其證六也然則謂柞爲櫟屬或可謂柞卽櫟則非謂柞爲棫類或可謂柞卽棫則非其僞柞爲柞櫟者乃秦人之方言猶楊僞蒲栭不得謂楊卽蒲蒻之蒲楔僞荊桃不得謂楔卽荊棘之荊檖僞楊檖不得謂檖卽楊栭之楊也爾雅檖羅郭注今楊檖也晨風疏引陸璣疏云檖今人謂

亦與小木叢生之棫異物其證三也管子書無棫此云盡宎桐柞莫不秀長其榆其柳其檿其桑其柘其櫟柞與櫟並列於五粟之土明不以柞爲櫟其證四也夏官司爟掌行火之政令四時變國火鄭司農說以鄹子曰秋取柞楢之火論語陽虎篇鑽燧改火馬融引周書月令亦云秋取柞楢之火淮南子時則訓其樹櫟高誘注櫟可以爲車轂木不出火惟櫟爲然古人秋取火於柞而櫟不出火明柞非櫟櫟不可以爲柞其證五也大雅緜旱麓皇矣三篇皆柞棫並舉而皇矣篇云帝省其山柞

陽也桑本陽木故桑葉春生秋落檿之言陰也禹貢檿絲史記五帝本紀作酓絲酓有陰義說文酓酒味苦也从酉今聲会爲雲之古文雲下云雲覆日也从雲今聲酓與会皆从今得聲是酓爲会也陰陽正字本作会昜檿酓聲近因借酓爲檿檿之性屬陰故葉有黜文漢書師古注其材柔忍堪作弓車而絲中琴瑟之弦矣桑見前

其柘其檿

說文柘桑也大雅皇矣篇其檿其柘檿柘皆桑屬而柘之用爲多夏官司爟掌行火之禁令四時變國火鄭司農說以鄹子曰季夏取桑柘之火論語

之楊檖

其榆其栁

榆栁皆見前

其檿其桑

說文檿山桑也禹貢青州厥篚檿絲某氏傳檿桑蠶絲中琴瑟弦孔疏檿絲是蠶食檿桑所得絲韌中琴瑟弦也大雅皇矣篇其檿其柘毛傳檿山桑也爾雅釋木檿桑山桑郭注似桑材中作弓及車轅攷工記弓人取榦有檿桑鄭司農云檿桑山桑鄭語檿弧箕服韋昭注山桑曰檿紹蘭按桑之言

之閒北陰中種之其高原山田土厚水潦之處多掘潦阬於阬之中種桑柘隨阬潦淺或一丈丈五直上出阬乃扶疏四散此樹條直異於常材是柘用爲弓弩幹也御覽卷九百五十引風俗通柘材爲弓彈而放快是柘用爲弓又爲彈也投壺云矢以柘若棘毋去其皮鄭注取其堅且重也是柘用爲投壺矢也月令季春之月命野虞毋伐桑柘鄭注愛養蠶食也今本脫養字此據齊民要術引補齊民要術柘葉飼蠶絲可作琴瑟等弦清鳴響徹勝於凡絲遠矣是柘用飤蠶又中琴瑟之弦也御覽引崔寔四民

陽貨篇鑽燧改火馬融引周書月令亦云季夏取桑柘之火皇氏義疏曰桑柘是黃季夏是土土色黃故季夏用桑柘也淮南子時則訓孟夏之月爨柘燧火是柘用爲燧火也攷工記弓人凡取榦之道七柘爲上又云荆之榦鄭注榦柘也可以爲弓弩之榦賈疏引禹貢鄭注榦柘榦也淮南子原道訓高誘注烏號柘桑其材堅勁烏峙其上及其將飛枝必橈下勁能覆巢烏隨之烏不敢飛號呼其上伐其枝以爲弓因曰烏號之弓也齊民要術種柘法十五年任爲弓材欲作快弓材者宐於山石

多柘句爾之山其木多柘楮山多柘此皆柘桑之柘惟北山經發鳩之山其上多柘木借柘爲樜說文所謂樜木出發鳩山者與柘木異也時則訓八月其樹柘高注謂柘說未聞紹蘭按中秋金王柘性堅勁故八月樹柘矣　秦風晨風篇山有苞櫟毛傳櫟木也孔疏云釋木櫟其實梂孫炎曰櫟實橡也有梂彙自裹也陸璣疏云秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒樧之屬其子房生爲梂木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼璣以爲此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也說文櫟木

月令柘染色黃赤人君所服注云黃者中尊赤者南方人君之所向是柘用爲染也齊民要術柘三年閒劚去堪爲渾成扶老杖十年中四破爲杖任爲馬鞭胡牀十五年任爲弓材亦堪作履裁截碎木中作錐刀靶二十年好作犢車材欲作鞍橋者生枝長三尺許以繩繫旁枝木橛釘著地中令曲如橋十年之後便是渾成柘橋是柘用爲杖履馬鞭胡牀犢車鞍橋錐刀靶也柘之見於山海經者東山經姑兒之山其下多柘中山經兟山多柘師每之山其木多柘琴鼓之山其木多柘崍山其木

實損柞字耳釋木曰櫟其實梂陸璣椒樧之屬其子房生爲梂木蓼子亦房生然則何爲以梂字專系諸木蓼也曰艸部以茦系諸茱樧矣則以梂系諸櫟也茦與梂皆謂聚生成房橡斗不尒也梂與茦古通用椒聊箋云一梂之實蕃衍滿升非其常也此假梂爲茦也木蓼唐本艸謂之木天蓼蘇頌云木高二三丈三四月開花似柘花五月採子子作球又段注柞字云詩有單言柞者如維柞之枝析其柞薪是也有柞棫連言者如皇矣旱麓緜是也陸璣引三蒼棫卽柞與許不合假令許謂棫卽柞

也棣櫟實段氏注櫟字云按陸意謂秦詩當是柞櫟今觀許櫟棣二篆連屬正與陸所云木蓼子房生爲棣者合然則許意謂木蓼也艸部云草斗櫟實也一曰樣斗木部栩下云柔也其實草一曰樣此則謂草斗爲櫟實正陸所謂秦人謂柞櫟爲櫟又云栩今柞櫟也草下櫟實字非木部之櫟許意栩柔樣草爲一物是名柞櫟亦名櫟而非柞也亦非子棣生之櫟也柞與棫爲類櫟似椒榝鄭箋大雅云柞櫟也則以柞與柞櫟合爲一耳其注棣字云此櫟實與草下櫟實各物草下當云草斗柞櫟

混橡即樣之今字說文栩下云柔也其實草一曰樣樣下云栩實草下云草斗櫟實也一曰樣斗按此櫟實即段氏謂與梂下櫟實各物當作柞櫟實者後人據孫說輒刪柞字耳　陸璣引秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟方言參雜本易涵淆又引說者或曰柞櫟或曰木蓼益滋糾葛而又斷以己意謂秦時空從柞櫟遂令後人并河內人謂木蓼之櫟亦混於秦人謂柞櫟之櫟矣至應劭注漢書司馬相如傳謂櫟爲采木徐廣注史記李斯列傳謂采一名櫟此即莊子不材之社櫟古以爲椽謂之采椽不斲者也西山經白於之山下多櫟中山經句檷之山其木多櫟郭璞謂櫟

則二篆當連屬之且詩不當或單言棫或單言柞或柞棫竝言也鄭詩箋云柞櫟也孫炎爾雅注櫟實橡也齊民要術援爾雅注合柞栩櫟爲一亦皆非許意紹蘭按段述許意分柞與櫟及柞櫟其說甚悉然則柞是薪櫟是木蓼柞櫟是栩柔草斗唐風鴇羽疏引陸璣疏云今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲皁或言皁斗其殼爲汁可以染皁今京洛及河內多言杼汁謂櫟爲杼五方通語也判然三種各不相蒙自鄭箋以柞爲櫟而柞與櫟混管子此文分柞與櫟爲二木可證其說詳柞下郭璞以栩杼爲柞樹而柞與栩混孫炎以櫟實爲橡陸璣以謂櫟爲杼五方通語而櫟與柔様

大戴禮勸學篇作蘭氏之根懷氏之苞是其證也懷槐曡韵秋官朝士掌建邦外朝之灋面三槐三公位焉鄭注槐之言懷也懷來人於此欲與之謀御覽引春秋元命包樹槐聽訟其下注云槐之言歸也情見歸實也淮南時則訓九月其樹槐高誘注槐懷也可以懷來遠人也即其義矣是天子外朝樹槐也大公金匱請樹槐於王門內是王之門內樹槐也御覽引尚書曰北社惟槐是社樹槐也白虎通社稷篇引左氏宣二年傳晉靈公不君宣子驟諫公使鉏麑賊之晨往寢門闢矣麑退觸槐而死晉語獻子執而紡之於庭槐是大夫之庭樹槐也五經通義

即柞誤與鄭同

其槐其楊

說文槐木也爾雅釋木櫰槐大葉而黑守宮槐葉晝聶宵炕釋文炕樊光本作抗初學記卷二十八引孫炎云聶合炕張也御覽卷九百五十四引爾雅此文其注引儒林祭酒杜行齊說在朗陵縣南有一樹似槐葉晝聚合相著夜則舒布即守宮槐江東有樹與此相反紹蘭按槐名櫰者說文無櫰字西山經中曲之山有木焉其狀如棠而員葉赤實如木瓜名曰櫰木食之多力此廣雅所謂褢續斷者非此槐也櫰即懷荀子勸學篇蘭槐之根是爲芷

羣木蕃滋數大條直以長

羣木謂桐柞以下衆木也說文蕃艸茂也茲艸木多益滋即茲之借字孟子梁惠王篇趙岐注訓數爲密左氏桓六年傳季良言碩大蕃滋說文條小枝也史記司馬相如列傳長千仞大連抱夸條直暢皆其義也

其澤則多魚

周頌潛篇猗與漆沮潛有多魚按此文多魚蓋謂常有之魚如周頌所云多魚也山海經每言多某魚皆異魚閒有常魚今錄之以廣異聞凡言有不言多及多

士冢樹槐是士之墓樹槐也御覽引三輔黃圖元始四年起明堂辟雍爲博士舍三十區爲會市但列槐樹數百行諸生朔望會此市是學樹槐也類聚卷八十八引中山經首山其木多槐條谷之山其木多槐歷山其木多槐御覽引淮南子曰槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬成葉注云規葉始開今淮南子無此語初學記類聚並引莊子無下二句困學紀聞引作莊子逸篇成葉作而葉成無注文規葉始開四字蓋淮南用莊子文高注或許注如此也豈內篇有佚文抑出淮南中經及外書散見於它說者楊見前

鼠同穴之山渭水多鰠魚其狀如鱣魚動則其邑有大兵濫水多鴽鮆之魚其狀如覆銚鳥首而魚翼魚尾音如磬石之聲是生珠玉北山經求如之山滑水多滑魚其狀如鱓赤背其音如　食之已疣郭注鱓魚似蛇郝氏日按藏經本郭注有作鰼魚三字玉篇廣韵竝云鰼魚名紹蘭按滑魚涉滑水而誤西山經樂游之山桃水多鰼魚郭音滑疑此及藏經本郭注之鰼皆鰼之譌玉篇廣韵之鰼皆汎言魚名非謂此經之魚也桃水之鰼其狀如蛇此經之其狀如鱓郭云鱓魚似蛇足證此魚與桃水如蛇之鰼爲一類當作鰼不當作鰼矣東山經子桐之水多鰼魚其狀如魚而鳥翼郭注音滑蓋亦此二鰼之類故玉篇魚部鰼下云魚如鳥廣韵十四點鰼魚名出山海經直引東山經之文又其證也帶山彭水多儵魚其狀如雞而赤毛三尾六足四首其音如鵲食之可以已憂郭注音由郝氏曰按儵當爲儵儵玉篇作儵云徒堯切又是流切是也紹蘭按說文魚部儵魚名从魚攸聲儵即鰷之正

下無魚字者多不錄南山經猨翼之山水多怪魚郭注凡言怪者皆謂貌狀倔奇不常也尸子曰徐偃王好怪沒深水而得怪魚入深山而得怪獸者多列於庭也浮玉之山苕水多鮆魚郭注鮆魚狹薄而長頭大者尺餘太湖今饒之一名刀魚郝氏箋疏曰爾雅鮤鱴刀郭注今之鮆魚也亦呼為魛魚也紹蘭按此常魚西山經英山禺水多蚌魚其狀如鼈其音如羊竹山丹水多人魚郭注如鯑魚四腳泰器之山觀水多文鰩魚狀如鯉魚魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海游于東海以夜飛其音如鸞雞其味酸甘食之已狂見則天下大穰郝氏云初學記引此經行作從是也樂游之山桃水多鯖魚其狀如蛇而四足是食魚也英鞮之山涴水多冉遺之魚魚身蛇首六足其目如馬耳食之使人不眯可以禦凶邽山濛水多蠃魚魚身而鳥翼音如鴛鴦見則其邑大水鳥

濛澤之水多鱳魚其狀如鯉而雞足食之已疣北嶽之山諸懷之水多鮨魚魚身而犬首其音如嬰兒食之已狂縣雍之山晉水多鮆魚其狀如儵而赤鱗其音如叱食之不驕郭注小魚曰儵按鱗當爲鱗經云其狀如儵謂如帶山彭水之儵狀如雞而赤毛三尾六足四目者郭云小魚及圖讚云微哉鮆魚是誤以爲西山經浮玉之山苕水之鮆魚非此經之鮆魚失經恉矣龍侯之山決決之水多人魚其狀如鯑魚四足其音如嬰兒食之無癡疾陽山留水有鮥父之魚其狀如鮒魚魚首而彘身食之已嘔碣石之山繩水多蒲夷之魚東山經樕螽之山食水多鱅鱅之魚其狀如犂牛其音如彘鳴栒狀之山沢水多箴魚其狀如儵其喙如箴食之無疫疾番條之山減水多鱤魚郭注一名黃頰郝氏曰按鱤一名魠說文魠哆口魚也玉篇魠黃頰

字周頌潛篇鰷鱨鄭箋鰷白鰷也爾雅釋魚鮂黑鰦郭注即白鯈江東呼為鮂莊子秋水篇儵魚出游從容釋文儵徐邈音條李軌音由白魚也一音篠謂白鯈魚也淮南子覽冥訓若觀儵魚高誘注儵魚小魚也淮南借儵為鯈故高云小魚然則鯈是魚之小而常有者說文黑部儵青黑繒發白色也从黑攸聲此經亦借儵為鯈而別是一魚玉篇鯈徒堯切白鯈魚也似雞赤尾六足四目又直流切是以此經非常之怪魚當白鯈有之小魚其誤已甚郝氏沿譌亦失之段氏說文注引此經云此異物非常有者玉篇合二物為一疏矣其說舊也此今本作赤毛三尾六足四首與希馮所見本是亦異郝氏云首當為目字之誤也今圖正作四目玉篇本此經亦作四目可證此說良是也　譙明之山譙水多何羅之魚一首而十身其音如吠犬食之已癰涿光之山囂水多鰼鰼之魚其狀如鵲而十翼鱗皆在羽端其音如鵲可以禦火食之不癉少咸之山敦水多䱱䱱之魚食之殺人獄法之山

師水多鱃魚子桐之山子桐之水多䱥魚其狀如魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦見則天下大旱太山鈎水多鱃魚中山經渠豬之山渠豬之水多豪魚狀如鮪赤喙尾赤羽可以已白癬牛首之山勞水多飛魚其狀如鮒魚食之已痔衕䰠山正回之水多飛魚其狀如豚而赤文服之不畏雷可以禦兵熊耳之山浮濠之水多人魚傳山厭染之水多人魚橐山橐水多脩辟之魚狀如黽而白喙其音如鴟食之已白癬郝氏曰此魚即鼃屬也鼃亦名鼃魚見漢書東方朔傳紹蘭按今浙東呼水雞亦偁田雞鼃屬也可食其狀其音正同脩辟之魚說文鼃蝦蟆也从黽圭聲圭雞聲相近又有䵷字解云水蟲也薉貉民食之从黽奚聲此更與雞同聲浙東所食者葢即䵷也說文謂之水蟲其解魚亦云水蟲是鼃屬即魚屬故爾雅在水者黽列之釋魚也此魚名脩辟者脩

魚郭注上林賦云魠鱤也一名黃頰與此注合又謂之鱩小雅魚麗篇毛傳鱩楊也陸璣疏今黃頰魚也江東呼黃鱨魚亦名黃頰魚尾微黃大者長尺七八寸許也紹蘭按此常魚姑兒之山姑兒之水多鱤魚犲山其下多水中多堪孖之魚郭注未詳音序郝氏曰按玉篇孖从子从予不从二予葛山之首澧水多珠蟞魚其狀如肺而有目六足有珠其味酸甘食之無癘跂踵之山湠澤有魚焉其狀如鯉而六足鳥尾名曰鮯鮯之魚諸鉤之山廣員百里多寐魚郭注即鮇魚音味旄山蒼體之水多鱃魚其狀如鯉而大首食者不疣郭注今蝦鰌子亦或作鱃秋音紹蘭按此常魚也東始之山泚水多茈魚其狀如鮒一首而十身其臭如蘪蕪食之不糟女烝之山膏水多薄魚其狀如鱣魚而一目其音歐見則天下大旱欽山

合水多鰧魚狀如鱖居逵蒼文赤尾食者不癰可以爲瘻少室之山休水多鯑魚狀如盩蜼而長距足白而對食者無蠱疾可以禦兵郝氏謂盩當爲鼇是也景山睢水多文魚荆山漳水多鮫魚郭注鮫鮒魚類也皮有珠文而堅尾長三四尺末有毒螫人皮可飾刀劍口錯治材角今臨海郡亦有之郝氏謂郭注鮒字譌李善注南都賦引此注云鮫鯌屬是也岷山江水多鰲魚朝歌之山潕水多人魚葴山視水多人魚雅山澧水多大魚郝氏曰史記秦始皇本紀占夢博士曰水神不可見以大魚蛟龍爲候紹蘭按齊策靖郭君將城薛齊人有請者曰臣請三言而已矣曰海大魚君曰更言之對曰君不聞大魚乎網不能止鉤不能牽蕩而失水則螻蟻得意焉此澧水之大魚亦常魚

牧則宐牛羊

之言縮也且乾而縮也王風中谷有蓷篇暵其脩矣毛傳脩且乾也釋名脩縮也乾燥而縮也鼃黽之屬其皮鼀鼀然且乾而縮因謂之脩辟之言躄也躄而躄躠也莊子馬蹄篇躄躠為仁玉篇躄躠旋行貌鼀黽之屬其行圥圥然躄躠而躄因謂之辟玉篇鼊鼁鼊似龜而大文如瑇瑁可飾物廣韵鼊鼁鼊似龜而漫胡無指爪其甲有黑珠文如瑇瑁可飾物此經言脩辟之狀如黽不云似龜其非有甲之鼁鼊可知且鼊从黽不从龜說文雖無鼊字而有鼁字解云鼷屬頭有兩角出遼東从黽句聲蟲魚之同名異物者甚多既有似龜之鼁鼊亦容有似黽之鼁鼊以其脩丩然而句形皷然而躃謂之鼁鼊以其皮縮而乾行躄而躄躠謂之脩辟是以鼁為鼷屬非即鼷也脩辟之魚似黽非即黽也而皆鼀類鼀類皆可食漢書東方朔傳言水多鼀魚貧者得以人給家足霍光傳言丞相擅減宗廟羔菟鼀此脩辟之魚可食已癖故知其為鼀鼷之類是亦常魚也

陽華之山楊水多人魚半石之山來需之水多鰌魚黑文其狀如鮒食者不睡

宗師云吾願游乎其藩邵說止此齊風東方未明篇折柳樊圃毛傳柳柔脆之木樊藩也圃菜園也折柳以藩園無益於禁矣鄭箋柳木之不可以爲藩猶是狂夫不任挈壺氏之事孔疏云太宰九職園圃毓艸木注云樹果蓏曰圃園其藩也是圃內可以種菜又可以樹果蓏其外列藩籬以爲樊小雅青蠅篇營營青蠅止于樊毛傳興也樊藩也鄭箋興者蠅之爲蟲污白使黑污黑使白喻佞人變亂善惡也言止于藩欲外之令遠物也孔疏云孫炎曰樊圃之藩然則園圃藩籬是遠人之物欲令蠅止

說文牧養牛人也从攴牛詩曰牧人乃夢羌西戎牧羊人也牛大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形羊祥也从丫象頭角下象足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也

其地其樊

說文棥藩也从爻林詩曰營營青蠅止于棥經典通作樊爾雅釋言樊藩也郭注云謂藩籬邵氏正義云樊說文作棥引詩云營營青蠅止于棥漢書戾太子傳引作止于藩樊藩古字通詩疏引孫炎云樊圃之藩也莊子養生主云不蘄畜乎樊中大

以竹爲簜以箭爲篠爾雅釋地東南之美者有會稽之竹箭焉釋艸簜竹篠箭禹貢篠簜旣敷史記夏本紀作竹箭旣布大射儀簜在建鼓之閒鄭注簜竹也疏引鄭書注篠箭簜大竹也夏官職方氏東南曰揚州其利金錫竹箭鄭注箭篠也禮器如竹箭之有筠也鄭注箭篠也又云丹漆絲纊竹箭鄭注揚州貢篠簜楚語王孫圉曰又有藪曰雲連徒洲金木竹箭之所生也山海經或言竹或言箭或連言竹箭西山經英山其陽多箭䈞次之山其下多竹箭翆山其下多竹箭高山其艸多竹北山

之故箋云外之令遠物使遠於近人之物又藩以細木爲之下章棘榛卽是爲藩之物故下傳曰榛所以爲藩明棘亦然此章言藩下章言所用之木互相足也詩疏止此此云其樊亦是用細木爲藩以爲園圃矣

俱宜竹箭藻龜楢檀

說文竹冬生艸也象形下垂者箁箬也箭矢竹也今本脫竹字據類聚卷八十九御覽卷九百六十三補筱箭屬小竹也簜大竹也是竹爲總名箭則竹之小者可以爲矢後人因謂矢爲箭其大者謂之簜也經典多竹箭連文

即下文求黽之譌求本作莍莍誤爲菓又誤爲藻黽與龜亦形近而譌也說見求黽下　說文楢柔木也工官以爲耎輪从木酋聲讀若糗夏官司爟掌行火之禁令四時變國火以救民疾鄭司農說以鄹子曰秋取柞楢之火論語陽貨篇鑽燧改火馬融注引周書月令有更火秋取柞楢之火皇氏義疏云柞楢色白秋是金金色白故秋用柞楢也中山經嶓山其木多楢郭注楢剛木也中車材音秋岐山其木多楢玉山其木多楢葛山其木多楢繁繢之山其木多楢鮮山其木多楢几山其木多

經京山多竹虫尾之山其下多竹泰頭之山其下多竹箭軒轅之山其下多竹中山經渠豬之山其上多竹蔓渠之山其下多竹箭牡山其下多竹箭長石之山其西有谷焉名曰共谷多竹夸父之山多竹箭荆山其艸多竹大堯之山其艸多竹師每之山其艸多竹龜山多扶竹丙山多筀竹夫夫之山其艸多竹暴山其木多椶枏荆芭竹箭䉋箘是竹箭本艸類亦得爲木類而西山經於黃山下云無艸木多竹箭中山經於雲山下云無艸木有桂竹是竹箭又於艸木之外別爲一類矣　藻龜葢

攷工記輪人云牙也者以爲固抱也凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善賈疏云古者車輞屈一木爲之要當木善火齊又得乃可圓而得所卽許說楢柔木爲煩輪之證矣　說文檀木也鄭風將仲子篇無折我樹檀毛傳檀彊韌之木疏引陸璣疏云檀木皮正青滑澤與繫迷相又似駮馬駮馬梓榆故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尙可得駮馬繫迷一名挈榼故齊人諺曰上山斫檀挈榼先殫爾雅釋木魄榽榼郭注魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榽榼先

楢文選游天台山賦濟楢谿而直進李善注引顧
愷之啟蒙記注曰之天台山次經油谿謝靈運山
居賦曰凌石橋之莓苔越楢谿之縈紆注曰所居
往來要經石橋過楢谿人跡不復過此此天台谿
以楢名亦偁油谿水經若水注云自朱提至僰道
三津之阻行者苦之故俗爲之語曰楢谿赤木盤
蛇七曲盤羊烏櫳氣與天通此又益州之楢谿也
按楢从酋聲酋之言遒也楢木遒勁故郭璞以爲
剛木許云柔木主爲耎輪而言工官爲輪必用火
煣木使耎徐鍇謂耎輪爲車輪外固抱之牙是也

以檀魏風伐檀首章言坎坎伐檀二章伐輻傳云輻檀輻也三章伐輪傳云檀可以爲輪是輪亦用檀不僅如鄭云輻以檀矣

五臭生之薜荔白芷虆蕪椒連

臭見前此讀其臭如蘭之臭虞翻曰臭氣也蘭香艸月令其臭香此謂香艸生之者有五也　薜荔蔓韵西山經小華之山其艸有萆荔狀如烏韭而生于石上亦緣木而生倉之已心痛郭璞注萆荔香艸也楚辭離騷貫薜荔之落蘂王逸注薜荔香艸也緣木而生洪興祖補注云前漢樂章都荔遂芳謂都梁薜荔俱有芬芳也按

嬋椺榼卽孝榼其木似檀故齊諺云然也西山經鳥危之山其陰多檀萊山其木多檀白於之山下多檀中山經景山其木多檀讙山其木多檀師每之山其木多檀崍山其木多檀復州之山其木多檀丙山其木多檀風伯之山其木多檀卽公之山其木多檀堯山其木多檀陽帝之山其木多檀紹蘭按檀从亶得聲大雅板篇不實於亶是亶有實義木心實則堅淮南子時則訓十月其樹檀高誘注檀陰木也木惟陰則韌故毛傳謂檀爲彊韌之木以其彊韌故檀可爲車材攷工記輪人鄭注輻

名蘎范子計然曰芷出齊郡以春取黃澤者善也
蘪蕪雙聲爾雅釋艸蘄茝蘪蕪郭注香艸葉小
如萎狀說文蘪蘪蕪也蘺江蘺蘪蕪䕩楚謂之蘺
晉謂之䕩齊謂之茝茝䕩也許葢謂蘪蕪江蘺䕩
茝同類異種非謂一艸方語自有分合耳史記司
馬相如列傳索隱引樊光云槀本一名蘪蕪根名
蘄茝淮南子說林訓蛇牀似蘪蕪而不能香高誘
注蛇牀臭蘪蕪香中山經洞庭之山其艸多蘪蕪
郭注蘪蕪似蛇牀而香也神農本艸蘪蕪味辛溫
一名薇蕪生川澤名醫別錄蘪蕪一名江蘺藥對

薜荔皆借字說文薜牡贊也荔似蒲而小非此義說文草一曰草歷徐鍇本如此似烏韭義本西山經　茝芷古今字內則有茝蘭釋文茝本又作芷說文茝虈也虈楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝楚辭離騷扈江離與辟芷兮王逸注辟幽也芷幽而香招魂菉蘋齊葉兮白芷生九歌辛夷楣兮葯房注葯白芷也西山經號山其艸多葯郭注葯白芷別名中山經崍山其艸多葯茶經引司馬相如凡將篇有白芷御覽卷九百八十三引本艸經白芷一名芳香味辛溫生河東吳普本艸白芷一名虈一名符離一名澤芬一

邪惡除蠱毒鬼注去三蟲別錄生川澤出產既殊
主治各異說文亦分營藭蘪蕪爲兩類是蘪蕪與
芎藭亦異艸也樊光又誤以槀本爲蘪蕪說見下
文槀本下　椒說文作茮解云茮菉爾雅作椒釋
木檓大椒郭注今椒樹叢生實大者名爲檓唐風
椒聊篇椒聊之實蕃衍盈升毛傳椒聊椒也鄭箋
椒之性芬香而少實今一梂之實蕃衍滿升非其
常也疏引陸璣疏云椒聊聊語助也椒樹似茱萸
有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煑
其葉以爲香今成皐諸山閒有椒謂之竹葉椒其

亦云蘪蕪一名江蘺則直以江蘺爲蘪蕪別名子
虛賦江蘺蘪蕪諸蔗猼且四艸對文明不以蘪蕪
爲江蘺上林賦云被以江蘺糅以蘪蕪即其明證
離騷扈江離與辟芷是江離與芷異艸也管子此
文曰白芷曰蘪蕪是蘪蕪與芷異艸也御覽卷九
百八十三引吳普本艸蘪蕪一名芎藭淮南子氾
論訓夫亂人者若芎藭之與槀本蛇牀之與蘪蕪
以芎藭似槀本爲一類蛇牀似蘪蕪爲一類本艸
經芎藭主中風入腦頭痛寒痺筋攣緩急金創婦
人血閉無子別錄生川谷蘪蕪主欬逆定驚氣辟

堂注布香椒於堂上中山經琴鼓之山其木多椒

虎尾之山其木多椒椐山多椒是皆謂椒爲木此

文言五臭椒與薜荔蘪蕪芷蓮爲伍者說文茮从

艸尗聲尗者小也茮之榦本小故郭注中山經言

椒爲木小而叢生釋艸檓大椒謂椒之實大非謂

其爲大木如荆棘竹箭之比可木可艸故九章云

折若椒以自處若椒者杜若亦艸名王逸注總檓

之爲香艸北山經景山其艸多秦椒亦其證矣陸

璣以椒聊之聊爲語助段氏若膺云傳不以聊爲

語詞椒聊曡字曡韵單呼云椒絫呼云椒聊阮氏

樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用烝雞豚最佳香東海諸島亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上獐鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香陳風東門之枌篇貽我握椒傳椒芬香也周頌載芟篇有椒其馨傳椒猶飶也有飶其香傳飶芳香也楚辭離騷雜申椒與菌桂兮王逸注申重也椒香木也其芳小重之乃香按申椒與菌桂對文申椒椒名也與又申之以攬茝之申不同故下又云謂申椒其不芳注以申爲重誤懷椒糈而要之注椒香物所以降神九歌奠桂酒兮椒漿注椒漿以椒置漿中也亟芳椒兮成

知椒矣詩有艸木禽蟲之名似語助者皆當時方言如此或可以攷古音或可以證古義故傳箋竝不以爲語助如周南螽斯毛傳螽斯蚣蝑也釋文揚雄許愼皆云春黍艸木疏云幽州謂之春箕蚣蝑雙聲螽斯亦雙聲春黍猶蚣蝑春箕猶螽斯皆雙聲倒言之則曰斯螽豳風七月傳斯螽蚣蝑也是斯螽卽螽斯單言曰螽兩言曰螽斯曰斯螽斯非語助也小雅蓼蕭云蓼彼蕭斯小弁云菀彼柳斯斯離也謂蕭葉柳枝斯斯然離也單言曰蕭曰柳兩言曰蕭斯曰柳斯非語助也小弁又云鹿斯之奔以瓠葉有兎斯首之斯例之鄭彼箋云斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之閒聲近斯是鹿斯者謂鹿斯斯然鮮白單言曰鹿兩言曰鹿斯斯亦非語助也此外湛露云湛湛露斯亦謂露斯斯然鮮白矣

連卽下文蓮之省文說文蓮夫渠實也不得謂之香艸古蘭蓮多通用陳風澤陂篇有蒲與蕑毛傳蕑蘭也鄭風溱洧傳及御覽卷九百八十三引韓詩竝同 鄭

伯元云箋以梂釋聊爾雅朻者聊朻卽梂也紹蘭按段阮之說是也說文樛下句曰樛朻高木下曲也韵會所引如此今本奪下曲二字莍茱椒實裹如裘者梂櫟實爾雅櫟其實梂又云椒樧醜莍莍卽梂也以其實裹如裘謂之梂以其木句而樛謂之朻朻者聊故偁椒聊椒聊之朻正與楚辭申椒可以互證申讀屈伸之伸伸之言直朻之言曲木有曲處卽有直處洪範云木曰曲直故指其朻然而曲者謂之椒聊指其伸然而直者謂之申椒聊與申皆因椒而爲名也是知叔師訓申爲重元恪謂聊爲語助同歸於不

臭之艸其香味所呈效令人寡疾難老也尹注以校爲馨烈之氣義無所出望文生訓說文寡少也从頒頒分也楚金本如此鍇臣本分下有賦字宀分故爲少鍇臣本無宀分二字楚金本作宀頒韵會所引如此疾病也寡疾猶下云寡有疥騷矣玉篇難不易之侮也老說文作耇解云考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也魯頌泮水篇旣飲旨酒永錫難老鄭箋已飲美酒而長賜其難使老難使老者最壽考也

士女皆好

鄭風溱洧篇士與女鄭箋男女相棄各無匹偶是

箋蕑當作蓮溱洧釋文蕑韓詩云蓮也蕑可通蓮明蓮可通蕑矣說文艸部無蕑其字作葌鈕氏說文校錄引左氏大蒐於昌閒公羊作昌姦爲葌與蕑同之證紹蘭按晉語朝無姦官潛夫論志氏姓篇作朝無閒官此亦其一證也解云艸出吳林山衆經音義三引說文竝作葌香艸也卷二卷八卷十二中山經吳林之山其中多葌艸洞庭之山其艸多葌蘪蕪芍藥芎藭其敍次葌與蘪蕪正與此文敍次蓮與蘪蕪略同然則連卽蕑葌之借字矣

五臭所校寡疾難老

五臭見前校之言效也曲禮鄭注效猶呈也謂五

讀爲屋屋卽厚之古文地理志謂詩風曹國其民猶有先王遺風重厚多君子亦其比也

五粟之土乾而不挌

挌當爲垎形之誤也說文垎水乾也一曰堅也此云乾而不挌謂其土不溼不堅據下云倸澤以處明其地近澤故能燥潤適中也

湛而不澤

湛讀湛露之湛小雅湛湛露斯匪陽不晞毛傳云湛湛露茂盛貌陽日也晞乾也露雖湛湛然見陽則乾鄭箋云露之在物湛湛然使物柯葉低垂明

士女卽男女也論衡齊世篇上古之人侗長姣好說文士事也孔子曰推十合一爲士女婦人也象形王育說好美也从女子

其民工巧

攷工記工有巧又云巧者述之守之世謂之工說文工巧飾也巧巧技也

其泉黃白

見前其泉黃而有臭其水白而甘

其人夷姤

說文夷平也猶堯典言厥民夷矣女部無姤字姤

葆卽保之借字月令四鄙入保鄭注鄙界上邑小城曰保說文堢保也一曰高土也風俗通水艸交厝名之爲澤澤者言其潤澤萬物以阜民用也此云葆澤以處葢謂或築小城或就高土保守此水艸交厝之澤以居處也周語太子晉曰夫山土之聚也藪物之歸也川氣之導也澤水之鍾也夫天地成而聚於高歸物於下疏爲川谷以導其氣陂唐污庳以鍾其美是故聚不阤崩而物有歸氣不沈滯而亦不散越是以民生有財用而死有所葬此卽葆澤之義故云是謂粟土

湛有滋潤之義澤讀其耕澤澤之澤周頌載芟篇其耕澤澤鄭箋云土氣正達而和耕之則澤澤然解散釋文澤澤音釋釋爾雅作郝郝今案釋訓云郝郝耕也郭注云言土解邵氏正義曰載芟云其耕澤澤疏引舍人云釋釋猶藿藿解散之意周語土乃脈發韋注引氾勝之書云春土目橛陳根可拔耕者急發是土解而耕之事也郝澤釋三字音義同然則此云湛而不澤謂其土性潤澤而不解散也

無高下葆澤以處是謂粟土

中下各三等也亦是以等釋則此云五沃五物各

有異則明五物當坙爲五等矣

五沃之狀剽忞橐土

尹注云剽堅也忞䆿也橐土言其上多竅穴若橐

多竅

蟲易全處

讀書雜志云蟲易全處殊爲不詞易當爲豸豸與易篆文相似故豸譌作易爾雅有足謂之蟲無足謂之豸紹蘭按說文入部仝完也全篆文仝从玉然則全處謂完處也

三節　五沃之土（十三）

粟土之次曰五沃

左氏襄二十五年傳楚蔿掩爲司馬井衍沃杜注衍沃平美之地魯語沃土之民不材淫也瘠土之民莫不嚮義勞也韋注云沃肥美也沃土與瘠土對文故其土性肥美而爲粟土之次也

五沃之物或赤或青或黃或白或黑

見前五粟之物下

五沃五物各有異則

說文則等畫物也从刀貝貝古之物貨也禹貢䖍則三壤成賦史記夏本紀集解引鄭注云三壤上

外有兵刃未敢自恃自命曰㮚管仲曰苗始其少也眴眴乎何其孺子也至其壯也莊莊乎何其士也至其成也由由茲免何其君子也天下得之則安不得則危故命之曰禾茲免云者免俯也茲益也謂其穗益俯而向根也然則此一穀也始生曰苗成秀曰禾禾實曰㮚㮚實曰米米名曰粱紹蘭按下文五沃之土其種青粱明此爲黃白粱矣曲禮粱曰薌萁孔疏謂黃粱白粱內則上言粱下言黃粱知粱爲白粱此文分粱有大小種本其始生爲言故云大苗細苗也

悉剽不白下乃以澤

尹注云旣堅密故常潤溼而不乾白此乃葆澤之

地也今案葆澤乃五粟之土五沃次于五粟尹注

乃謂此澤字爲葆澤之地誤矣

其種大苗細苗

此謂粱也魏風碩鼠篇無食我苗毛傳苗嘉穀也

公羊莊六年無麥苗何休注苗者木也生曰苗秀

曰禾說文禾嘉穀也㮚嘉穀實也米㮚實也粱米

名也九穀攷曰按禾㮚之有稾者也其實㮚也其

米粱也管子書隰朋曰夫㮚內甲以處中有卷城

竹箭焉釋州篠箭說文作筱解云箭屬小竹也此謂大苗細苗之榦其長如小竹之箭也

五沃之土若在丠在山在陵在岡若在陬陵之陽

此說五沃之地丠山陵岡及其陬陵也說文丠土之高也非人所爲也从北从一一地也人居在丠南故从北中邦之居在昆侖東南一曰四方高中央下爲丠象形𡍮古文从土風俗通尚書民乃降丠度土堯遭洪水萬民皆山棲巢居以避其害禹決江疏河民乃下丠營度爽塏之場而邑落之故丠之字二人立一上一者地也四方高中央下像

赨莖黑秀箭長

說文赨赤色也从赤蟲省聲丹部有彤字解云丹飾也赨彤聲義竝相近以丹飾之而赤者謂之彤其自然赤者謂之赨西山經中皇之山其下多棠郭注彤棠之屬也郝氏箋疏云彤棠蓋赤棠也然則彤棠自然而赤非飾以丹山海經借彤為赨其正字當作赨矣說文莖枝柱也赨莖謂其枝赤色爾雅不榮而實者謂之秀吐華曰秀黑秀謂其華黑色也說文又云箭矢竹也藝文類聚卷八十九御覽卷九百六十三所引竝如此今本矢下無竹字爾雅釋地東南之美者有會稽之

山三成爲昆侖丠斯山豈亦昆侖丠乎**如桼者桼丠**春秋莊十年經公敗宋師于桼丠釋名如桼曰桼丠四馬曰桼一基在後似車四列在前似駕馬車之形也**如陼者陼丠**說文陼如渚者陼丠水中高者也釋名如陼者曰陼丠形似水中之高地隆高而廣也**水潦所止泥丠**說文坭反頂受水丠也从丠从泥省泥亦聲釋名水潦所止曰泥丠其上污水畱不去成泥也**方丠胡丠**春官大司樂於地上之圜丠於澤中之方丠釋名圜丠方丠就其方圜名之也邵氏曰淮南墬形訓有和丠高誘注四方而高者曰丠胡和聲之轉經義述聞云水經汝水注曰汝水又東南逕壺丠城北故陳地春秋左傳文公九年楚侵陳克壺丠是也壺丠蓋即胡丠此亦地以丠名若桼丠成丠之類**絕高爲之京**大雅皇矣疏引李巡云丠之高大者曰京風俗通云爾雅丠之絕高大者爲京謂非人力所能成乃天地性自然者也此非雅義說文京人所爲絕高丠也**非人爲之丠**小雅緜蠻疏引李巡云謂非人力所爲自

形也邵氏爾雅正義云案丠字从北應邵以爲二人立一上非也紹蘭按說文北作𠦃解云从二人相背則仲遠說二人立上爲丠未爲非矣**爾雅釋丠丠一成爲敦丠**衞風氓篇至于頓丠毛傳丠一成爲頓丠疏引孫炎曰形如覆敦敦似盂釋名丠一成曰頓丠一頓而成無上下大小之殺也按敦頓聲近通用毛依詩作頓義本爾雅釋名則字義皆別**再成爲陶丠**禹貢東出于陶丠北疏引李巡云再成其形再重也爾雅釋文引孫炎云形如累兩孟史記夏本紀集解引鄭書注云地理志陶丠在沛陰定陶西北漢書地理志沛陰郡定陶禹貢陶丠在西南陶丠亭與鄭注西北不同者鄭所引地理志非班志也說文陶再成丠也在沛陰釋名再成曰陶丠於高山上一重作之如陶竈然也**再成銳上爲融丠**釋名銳上曰融丠融明也明陽也凡上銳皆高而近陽者也**三成爲昆侖丠**釋名三成曰昆侖丠如昆侖之高而積重也水經水注云橫谿水出三累山其山層密三成故俗以三累名山案爾雅

其右而還之畫止

釋名道出其右曰畫止人尚右凡有指畫皆用右也邵氏云案釋名省而還之三字人有所規畫多從右而旋然則此三字不當省也

途出其前戴止

釋名道出其前曰戴止在前故載也邵氏云古者戴載通用左氏隱十年伐戴公羊穀梁作伐載周頌載弁俅俅郭氏釋言注引作戴弁俅俅是也

途出其後昌止

郭注道出止北邵氏云昌止昌一名梁止左氏莊三年傳遇于梁止杜注梁止昌止在昌南蓋邑止因以為名矣述聞云梧止戴止昌止皆取相當值之義梧圉禦三字古通用故強禦或作強圉或作強梧梧之言禦也秦風黃鳥傳及齊語注並云禦當也故止之當途者謂之梧止釋名曰當途曰梧止梧忤也與人相當忤也義亦同矣戴之言值也值亦當也釋地曰岠齊州以南戴日為丹穴北戴斗極為空桐郭彼注曰戴值喪大記君纁戴六鄭注曰戴之言值也所以連繫棺束與柳材使相值是戴為當也故止之前當途者謂之戴止釋詁曰昌當也故止之後當途者謂之昌止之途縱言之也途出其前

然生爲丘也禹貢疏引孫炎云地理自然也說文丘土之高也非人所爲也**水潦所還埒丘**說文埒卑垣也邵氏云淮南本經訓云聚埒畝是則耕壠之界亦名爲埒此丘爲水潦所環繞有界以限之故名埒丘**上正章丘**郭注云頂平邵氏云後世有章丘山蓋依此名隋書地理志齊郡有章丘縣元和郡縣志章丘縣本漢陽丘縣隋改爲章丘取縣南章丘山爲名也紹蘭按釋山上正章與此同義**澤中有丘都丘**釋名澤中有丘曰都丘言蟲鳥所往都聚也邵氏云風俗通水澤所聚謂之都亦曰瀦禮記鄭注南方謂都爲瀦**當途梧丘**釋名當涂曰梧丘梧忤也與人相當忤也邵氏云後世有梧丘蓋依此名說苑辨物篇齊景公畋於梧丘戰國策云下壘梧丘亦名五丈夫之丘紹蘭按齊策云攻翟不能下壘枯丘一本作壘枯骨成丘亦有作梧丘者以說苑指武篇壘於梧丘證之作梧丘爲長下字上屬當讀攻翟不能下爲句上文云將軍攻翟不能下也下文云先生謂單不能下翟皆其明證邵讀下壘梧丘失之**途出**

而左矣校勘記又云經文水出其前後左右四字相對與下左高咸丠右高臨丠前高旄丠後高陵丠文法整對今按釋丠一篇之中有對文者有散文者有對文而散者有散文而對者左澤定丠右陵泰丠此對文也水潦所還埒左丠上正章丠澤中有丠都丠當途梧丠此散文也左高咸丠右高陵丠前高旄丠後高陵丠左右前後四高爲對文而忽繼之以偏高阿丠爲五高此對文而散者也途出其右而還之畫丠有右無左爲散文而忽繼之以途出其前戴丠途出其後昌丠爲右前後此散文而對者也是知經文變化無方不必前後左右定拘整對則此言營丠於前後右之下參之以前而左三字不但規摹營義爲精而古人行文之法亦於此可見矣校勘記又云劉熙釋名本爾雅亦言水出其左曰營丠今按釋名之說亦不盡同爾雅自王氏述聞所舉畫丠無而還之三字外如旄丠作髦丠戴丠作載丠猶可云古字通用也沮丠作阻丠猶可曰音義相近也正丠作沚丠猶可曰見本各異也至宛中宛丠作中央高曰宛丠毛公李巡孫炎爾雅舊注皆以宛丠爲中央下惟熙與

後之途橫言之也而梧丠戴丠昌丠皆以其與途相當值名之**水出其前渻丠**說文渻下云水出丠前謂之渻丠釋名水出其前日阯丠阯基阯也言所出然此非雅義**水出其後沮丠**釋名水出其後日阻丠背水以為其險也**水出其右正丠**釋名水出其右日沚丠丠沚止也西方之義氣有所制止也邵氏云說文隕丠名疑卽正丠之異文紹蘭按正丠劉熙作沚而釋為止蓋其所見爾雅作止與今本異**水出其左營丠**疏引詩齊譜孫炎云今齊之營丠淄水過其南及東檀弓太公封于營丠疏引釋丠云水出其前而左日營丠史記周本紀集解引爾雅同水經淄水注引作水出其前左為營丠爾雅注疏校勘記云攷詩齊譜正義引孫炎注爾雅云水出其左營丠無前字紹蘭按齊譜正義引釋丠云水出其左營丠孫炎日今齊之營丠淄水過其南及東是也詳其文義引釋丠在前引孫注在後則水出其左營丠乃孔疏自引釋丠非孫炎所注爾雅本如此也且孫明云南及東南卽前及卽而東卽左是其所據爾雅正作前

前左之 **如覆敦者敦丘** 衛風氓疏引孫炎曰丘一成之形象也其敦盂之形文矣已於丘一成下釋之矣 **邐池沙丘** 郭注旁行連延邵氏云史記殷本紀益廣沙丘苑臺漢書地理志鉅鹿郡鉅鹿縣紂所作沙丘臺在東北七十里淮南道應訓在於沙丘困學紀聞引莊子逸篇云孔子舍於沙丘皆依爾雅爲名也史記集解引爾雅作迤邐沙丘也 **左高咸丘** 邵氏云春秋桓七年焚咸丘杜注咸丘魯地高平國鉅野縣有咸亭公羊傳云咸丘者何邾婁之邑也 **右高臨丘** 按天道左陽而右陰故咸之象曰山上有澤咸鄭元曰山氣下澤氣上二氣通而相應此左高右下爲咸丘之義也地道尚右而卑左故臨之象曰澤上有地臨荀爽曰澤卑地高高下相臨之象此右高左下爲臨丘之義也 **前高旄丘** 邶風旄丘毛傳前高後下曰旄丘疏引李巡云謂前高後卑下釋文引字林作堥云堥丘也爾雅釋文引字林作嵍亦作堥釋名前高曰髦丘如馬舉頭垂髦也顏氏家訓書證篇柏人城西門內碑銘曰山有巏嵍嵍字依諸字

郭璞爲中央高與舊說各異又丠一成爲敦丠孫炎注謂形如覆敦敦器似盂則一成之敦止郎下文如覆敦者敦丠故孫炎注覆敦云丠一成之形象也而釋名作頓丠釋爲一頓而成又水出其前渻丠說文渻少減也一日水門水出丠前謂之渻丠與爾雅合而釋名作阯丠釋爲基阯字義皆別是釋名之水出其左不足以證爾雅之前而左矣校勘記又云蓋史記水經注等皆蒙上水出其前渻丠之文引之今按營丠之文與上水出前渻丠之文隔水出其後沮丠水出其右正丠二句安得遠蒙其文引前字加於左上如果經文作水出其左自可成文固不煩加前字以足句且裴孔諸人何不蒙沮丠之文加後於左上作水出其後而左又何不蒙正丠之文加右於左上作水出其右而左又何能知其必由前及左而蒙渻丠之文作水出其前而左乎是知經文因營丠之義非前而左不明故於左上特出前而二字以見水由前還繞而左因名營丠唐以前舊本有作水出其前而左營丠者裴孔猶及見之是以所引如此非增加其詞也酈道元引省而字故云前左又云由爾雅出

爲屋其屋脊前後相交之處必用竹木以橫鎮之
艸乃宛然而屈其中中屈則前後之兩邊必高起
然後漸由下覆此宛之本義也四部盌小盂也从
皿夗聲小盂之中夗夗然四圍高中央下故謂之
盌其四圍下中央高者則是盎而非盌然則宛中
宛丠之形如盌矣若如劉郭所云中央高當名盎
丠不得爲宛丠故知毛公及爾雅舊說爲長邵氏
以釋山宛中隆及下文丠上有丠爲宛丠申明郭
義今亦知不然者丠上有丠猶盌上加盌也盌上
加盌仍是四方高中央下非四方下中央高也至
宛中隆非釋宛爲中隆如釋丠之例當讀宛中二
字爲句隆一字爲句釋宛中爲隆宛中者中央下
也隆者四方高也是宛中隆仍是中央下四方高
非中央高四方下也故蜀志諸葛亮傳注引漢晉春
秋曰亮家于南陽之鄧縣在襄陽西二十里號曰
隆中隆中謂隆之中即謂四方高之中亦即謂四
方高中央下之中唯其四方高中央下故可偁隆
中若四方下中央高則但可謂之隆上或謂之隆
下或隆左或隆右或隆前或隆後而不得謂之隆
中隆中與中隆義正相反郭注宛中隆爲山中央

書郎旋丘之旋也**後高陵丘**陵讀如陵下之陵釋名陵隆也體高隆也此丘後高前卑以後陵前故曰陵丘**偏高阿丘**鄘風載馳篇陟彼阿丘毛傳偏高曰阿丘疏引李巡云謂丘邊高釋名偏高曰阿丘阿何也如人儋何物一邊偏高也**宛中宛丘**陳風宛丘毛傳四方高中央下曰宛丘孔疏云釋丘宛中宛丘言其中央宛宛然是爲四方高中央下也郭璞曰宛丘謂中央隆峻狀如一丘矣爲丘之宛中中央高峻與此傳正反案爾雅上文備說丘形有左高右高前高後高若此宛丘中央隆峻言中央高矣何以變言宛中明毛傳是也故李巡孫炎皆云中央下取此傳爲說邵氏云元和郡縣志引爾雅舊注云四方高中央下曰宛釋宛丘者舊無異說郭氏獨以爲中央隆高者以下文釋山云宛中隆出山之宛中者名隆隆是高峻之貌是丘之宛中者與山之宛中同義此篇下云丘上有丘爲宛丘可證其爲中央隆高矣釋名云中央高曰宛丘有丘宛宛如偃器也與郭氏義同紹蘭按說文宀部宛屈艸自覆也从宀夗聲宀交覆深屋也凡屈艸交覆

左澤定丘邵氏云說文阝丘名即定丘也右陵泰丘郭注宋有泰丘社亾見史記邵氏云史記集解引爾雅泰丘作太丘索隱引郭注云宋有太丘社以社名此地也與今本異六國表周顯王三十二年泰惠文王二年宋太丘社亡封禪書亦云宋太丘社亡索隱曰應劭云亾淪入地非也亡謂社主亾也如畝畝丘小雅巷伯篇猗于畝丘毛傳畝丘丘名疏引李巡云謂丘如田畝曰畝丘也孫炎曰方百步也釋名畝丘丘體滿一畝之地也丘上有丘爲宛丘邵氏云輿地廣記爾雅丘上有丘爲宛丘今其地形則然陳有宛丘邵氏云鄭氏詩譜陳都於宛丘之側水經注宛丘在陳城南道東王隱云漸欲平今不知所在矣元和郡縣志宛丘在陳州宛丘縣南三里太平寰宇記在宛丘縣南三里高二丈案宛丘在元魏時酈道元已云丘不知所在而李吉甫能按其道里樂史且計其崇卑疑後人別指一丘以當之非王隱所云漸欲平者矣晉有潛丘邵氏云元和郡縣志在太原縣南三里爾雅云晉有潛丘隋開皇二年於

高是誤讀爾雅以宛爲句中隆爲句又因丘上有丘爲宛丘遂謂宛中宛丘爲中央高峻今以丘上有丘譬諸盌上加盌則丘上有丘爲宛丘之義明以宛中爲中央下隆爲四方高則宛中隆丘之義明而宛中宛丘爲中央下四方高之義亦明矣邵氏引釋名中央高曰宛丘今本皆作中央下按劉熙自釋如偃器偃與仰對文鄉射禮大射儀皆云舉旌以宮偃旌以商偃又與舉對文則偃爲仆覆之義器覆則底向上而高知釋名原作高也

丘背有丘爲負丘

郭注此解宛丘中央隆峻狀如負一丘於背上述聞曰郭說非也丘背有丘者謂丘之後又有一丘如背有所負然故曰負丘負亦背也丘背有丘爲負丘宛中爲宛丘二者迴不相涉郭不解負字之義而以爲宛丘中央隆峻狀如負一丘於背上遂與上文之宛中宛丘下文之丘上有丘爲宛丘混爲一義其失甚矣邵曰丘背有丘疑於後高陵丘郭以丘背即丘上故定爲重釋宛丘之義此曲爲之說也後高陵丘謂丘形後高而前卑耳非丘背有丘之謂也且此言丘背有丘下言丘上有丘則丘背之非丘上明矣

傳魯公用騂犅何休解詁云騂犅赤脊周牲也以赤解騂以脊解犅犅从岡得聲是牛赤脊謂之犅由於山長脊謂之岡而得名矣　說文陬阪隅也隅陬也陬隅亦疊韵亦雙聲故互訓淮南子墬形訓河水出昆侖東北陬洋水出其西北陬史記絳侯世家吳奔壁東南陬袁盎列傳西南陬李皆臥是東北東南西北西南爲四陬猶爾雅釋宮東北東南西北西南爲四隅也然則陬陵謂陵之在四陬者陰見前此謂陬陵之北其在山在陵已見前

其左其右宖彼羣木桐柞枎櫄及彼白梓

其上置大興國觀案舊圖經在城東八里宋脩惠明寺陶土作瓦是丘遂湮　淮南有州

黎丘邵氏云州黎即州來古者來黎音同劉台拱云鹽鐵論孔子能方不能圓故飢於黎丘哀公二年蔡遷於州來四年孔子自陳適蔡三歲吳伐陳楚救陳軍於城父使人聘孔子於是絕糧陳蔡之間鹽鐵論所謂黎丘蓋即州黎之丘也　天下有名丘五其三在河

南其二在河北郭注說者多以州黎宛營為河南濳敦為河北者案此方稱天下之名丘恐此諸丘碌碌未足以當之殆自別更有魁梧桀大者五但未詳其名號及丘之所在何地耳

山陵見前說文岡山脊也爾雅釋山山脊岡周南

卷耳篇陟彼高岡毛傳山脊曰岡疏引孫炎曰長

山之脊也大雅公劉篇迺陟南岡鄭箋山脊曰岡

紹蘭按說文犅特牛也从牛岡聲公羊文十三年

屬言梓屬則椅梓別而釋木椅梓爲一者陸璣云
梓者楸之疏理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰
椅則大類同而小別也爾雅椅梓邵氏正義曰定
之方中椅桐梓漆以椅與梓分言之續漢志注引
王隆小學漢官篇云樹栗椅桐梓胡廣云四者皆
木名治宮室幷主之是亦以椅梓爲二木也以今
攷之椅梓實爲同類詩疏引陸璣疏以爲大類同
而小別是也書疏云梓木之良者治之宜善後遂
以爲木之工匠之名郭云即楸者鄭注考工記云
梓榎屬榎即楸也齊民要術云楸梓二木相類白

桐柞見前枎櫄據下文云莖葉如枎櫄尹彼注云枎櫄亦艸名今案枎櫄蓋一物故云莖葉如枎櫄此文枎櫄與桐柞白梓爲類明是木名說文櫄母杶也从木侖聲讀若易卦屯枎母櫄杶古同聲然則枎櫄卽母杶矣尹云亦艸名誤　說文梓楸也从木宰省聲梓或不省楸梓也从木秌聲檟梓屬大者可爲棺椁小者可爲弓材从木賈聲詩鄘風定之方中篇椅桐梓漆毛傳云椅梓屬孔疏云釋木椅梓舍人曰梓一名椅郭璞曰卽楸也湛露曰其桐其椅桐椅旣爲類而梓一名椅故以椅爲梓

合樂器所在堪用以爲棺材勝於松柏術曰西方種楸九根延年百病除雜五行書曰舍西種梓楸各五根子孫孝順口舌消滅也說文又云梓木从木臾聲詩曰北山有楰爾雅釋木楰鼠梓郭注楸屬也今江東有虎梓邵氏正義曰詩疏引陸璣疏云如樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸圖經本艸鼠李亦名鼠梓然花實都不相類或別一物而名同爾

其梅其杏

梅當爲某說文某酸果也从木甘𣎆古文某从口

色有角生子者爲梓或名子楸或名角楸黃色無子者爲柳楸亦呼荆黃楸也說文繫傳云今人名膩理曰梓質白曰楸紹蘭案齊民要術有種楸梓法云亦空割地一方種之楸梓各別無令和雜種梓法秋耕地令熟秋末冬初梓角熟時摘取曝乾打取子耕地作壟漫散即再勞之明年春生有草拔令去勿使荒没後年正月間斸移之方步兩步一樹此樹須大不得概栽楸既無子可於大樹四面掘阬取栽移之一方兩步一根兩畝一行一行百二十株五行合六百株十年後一樹千錢柴在外車板盤

藾乾梅也有梅諸夏小正五月煑梅爲豆實也內則梅諸卵鹽孔疏云言食梅諸之時以卵鹽和之王肅云諸菹也謂梅諸卽今之藏梅也欲藏之時必先稍乾之故周禮謂之乾藾人君燕食所加庶羞梅二十六淮南子說林訓百梅足以爲百人酸一梅不足以爲一人和是古人用梅皆取其實無取於華故少有言梅之華者夏小正梅杏杝桃則華亦以記候非謂其華可觀說苑奉使篇越使諸發執一枝梅遺梁王以一枝持贈國君蓋謂華也世由此盛言梅華矣中山經靈山其木多梅郭注

梅柟也可食从木每聲楳梅或从某爾雅釋木梅柟郭璞以爲似杏實酢非也邵氏正義云衆經音義引樊光云荆州曰梅楊州曰枏益州曰赤梗似豫章無子也是樊光不以梅之名枏者爲似杏之梅矣詩疏引陸璣疏云梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食柟葉大可三四葉一藂木理細緻於豫章子赤者材堅子白者材脆江南及新城上庸蜀皆多樟柟終南山與上庸新城通故亦有柟也陸璣說與樊光略同則梅柟即赤梗矣此文梅杏竝稱明非梅柟之

梅經典皆借梅爲某召南摽有梅毛傳盛極則隋落者梅也齊民要術種梅篇引詩義疏云梅杏類也樹木葉皆如杏而黑耳實赤於杏而醋亦生噉也煑而曝乾爲蘇置羹臛虀中又可含以香口亦蜜藏而食天官籩人饋食之籩其實乾䕩鄭注乾

獨不愧也而不言繁鳥爲何鳥紹蘭按繁鳥卽梅鳥屈原謂萃梅之鴞鳥又萃棘耳繁梅聲近繁說文作緐从糸每聲經典通作繁从敏敏从攴每聲梅亦每聲中山經岐山多梅梓郭注梅或作蘞左氏襄十八年傳右回梅山中山經謂之敏山卽其證中山經敏山郝氏箋疏云郡國志密有大騩山有梅山劉昭注引左傳襄十八年楚伐鄭右回梅山在縣西北今案山在河南鄭州梅山葢卽敏山梅敏聲之轉也此經敏山去大騩山三十里是今梅山審矣繁鳥萃棘乃騷人擷藻之詞非謂陳風本有鴞萃棘也且天問曰負子則是婦人列女傳曰采桑之女一女一婦人事迥殊其相涉者止有萃棘二字而詩與傳又竝作萃梅

梅似杏而酢也岷山其木多梅崌山其木多梅岐山其木多梅此皆酸果之梅以山海經於梅柟例言柟不言梅可知也按陳風墓門篇首章曰墓門有棘斧以斯之二章曰墓門有梅有鴞萃止是鴞本萃梅非萃棘故列女傳晉大夫解居甫曰其梅則有其鴞安在也楚辭天問合言之曰何繁鳥萃棘負子肆情王逸注云言解居父聘吳列女傳作使於宋過陳之墓門見婦人負其子欲與之淫泆肆其情欲婦人則引詩刺之曰墓門有棘有鴞萃止故曰繁鳥萃棘也言墓門有棘雖無人棘上猶有鴞汝

六十八引盧諶祭法夏祠用杏是古人祭有杏矣
又以杏爲庶羞內則言人君燕食所加庶羞三十
一物有杏孔疏杏二十七也又以杏爲農候文選
永明九年策秀才文李善注引氾勝之書云杏始
華榮輒耕輕土弱土望杏華落復耕耕輒藺之此
謂一耕而五穫類聚果部引氾勝之書曰杏華如
荼可耕白沙又引四民月令三月杏華盛可播白
沙輕土之田齊民要術引四民月令諺云二月昏
參星夕杏華盛桑椹赤可種大豆謂之上時又引
師曠占術杏多實不蟲者來年秋禾善是也又用

無萃棘之文屈子所言是否墓門之事抑別有所
指尙未可知叔師因正文作萃棘直改經爲墓門
有棘有鴞萃止以遷就楚辭斯爲謬矣列女傳本
作其梅則有其鴞安在洪興祖因正文作萃棘直
改傳爲其棘則是其鴞安在是不思鴞固萃梅未
嘗萃棘解大夫固說詩未嘗說楚辭也斯又謬矣
集韻於準韻出鷙字亦云鳥名鴞也說文玉篇廣
韻皆無从鳥敏聲之字由晉溫二公不識梅槃可
通徑易楚辭之槃爲鷙斯亦謬矣　說文杏果也
夏小正四月囿有見杏蓋以杏記時御覽卷九百

廣志云櫻桃大者如彈丸子有長八分者有白色者凡三種爾雅又云旄冬桃注云子冬熟榹桃山桃注云實如桃而小不解核正義云此別桃之異種者也桃之冬熟者名旄說文作楙冬桃今之十月桃也生山中者名榹桃夏小正云正月梅杏杝桃則華杝桃山桃也六月煑桃桃也者杝桃也杝桃也者山桃也煑以爲豆實也齊民要術引廣志云桃有冬桃夏白桃案冬桃至今有之朱弁謂密縣有一種冬桃夏花秋實八九月間桃自開其核墮地而復合肉生滿其中至冬而熟味如其上銀

杏鑽火論語馬融注引周書月令夏取棗杏之火皇氏義疏棗杏色赤夏是火火色赤故夏用棗杏也中山經其木多杏齊民要術梅華早而白杏華晩而紅梅實小而酸核有文杏實而甛核無文采梅任調食及韲杏則不任此杏子人可以爲粥

其桃其李

爾雅釋木楔荊桃郭注云今櫻桃邵氏正義云月令仲夏之月羞以含桃高氏呂氏春秋注云鸎鳥所含故曰含桃此皆荊桃之異名也太平御覽又引吳普本艸云一名牛桃一名英桃齊民要術引

取櫻桃獻宗廟上迺許之諸果獻由此興則此禮至漢猶行但漢春獻櫻桃正當始孰之時而月令仲夏始薦者本因嘗黍而薦含桃非特獻故不嫌遲也月令釋文云含本又作函函與櫻皆小之貌函若爾雅云蠃小者蜬櫻若小兒之偁嬰兒也櫻或作鸎高誘注呂氏春秋仲夏紀云含桃鸎桃也蓋櫻鸎同聲古字通用耳而高誘乃謂鸎鳥所含故云含桃之失於鑿矣諸說含桃者皆即是櫻桃而西京雜記說上林苑桃有十種含桃又有櫻桃則是分為二物所未審也蜀都賦云朱櫻春孰御

桃而加美此冬桃之異種也桂海虞衡志云冬桃狀如棗軟爛甘酸冬月熟御覽引曹毗魏都賦注云山桃子如胡麻子此言其小也又引裴淵廣州記云山桃大如檳榔形亦似之色黑而味甘酢廣雅釋木王氏疏證云月令仲夏之月天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟鄭注云含桃今之櫻桃也孔疏云月令無薦果之文此文獨羞含桃者以此果先成異於餘物故特記之其實諸果亦時薦也史記叔孫通傳云孝惠帝嘗出游離宮叔孫生曰古者有春嘗果方今櫻桃孰可獻願陛下出因

一故刺之禮記內則云桃諸梅諸卵鹽孔疏云言食桃諸梅諸之時以卵鹽和之王肅云諸葅也謂桃諸梅即今之藏桃也藏梅也欲藏之時必先稍乾之故周禮謂之乾䕩疏鄭云桃諸梅諸是也又云自牛脩至此三十一物桃二十四周禮天官籩人饋食之籩其實棗桌桃乾䕩鄭注云乾䕩乾梅也有桃諸梅諸是其乾者韓詩外傳齊桓公出遊遇一丈夫褒衣應步帶著桃殳桓公怪而問之曰是何名何經所在何篇所居何以斥逐何以避余丈夫曰是名二桃桃之爲言亾也夫日日慎桃何

覽引吳普本艸云櫻桃味甘主調中益脾氣令人好顏色美志氣一名朱桃一名麥英也紹蘭按周南桃夭篇首章云桃之夭夭灼灼其華毛傳云桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛也次章云桃之夭夭有蕡其實傳云蕡實貌非但有華色又有婦德三章云桃之夭夭其葉蓁蓁傳云蓁蓁至盛貌有色有德形體至盛也魏風園有桃其實之殽鄭箋云魏君薄公稅省國用不取於民食園桃而已孔疏引鄭志荅張逸亦云稅法有常不得薄今魏君不取於民唯食園桃而已非徒薄於十

所未聞者獨鬼道耳蘇代曰臣之來也過於淄上有土偶人與桃梗相與語桃梗謂土偶人曰子西岸之土也挻子以為人至歲八月降雨下淄水至則汝殘矣土偶曰不然吾西岸之土也殘則復西岸耳今子東國之桃梗也高誘注云東海中有山名曰度朔上有大桃屈槃三千里其卑枝間東北曰鬼門萬鬼所由往來也上有二神人一曰荼與一曰鬱雷主治害鬼故使世人刊此桃梗畫荼與與鬱雷首正歲以置門戶辟號之門荼與鬱雷皆在東海中故曰東國之桃梗也刻削子以為人降雨下淄水至流子而去則子漂漂者將何如耳今秦四塞之國譬若虎口而君入之則臣不知君所出矣孟嘗君乃止韓非子

患之有故亾國之社以戒諸侯庶人之戒在於桃
殳桓公說其言與之共載來年正月庶人皆佩令
桉桃之爲言亾猶云桃之爲言逃也晏子春秋公
孫接田開僵古冶子事景公勇而無禮晏子言於
公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫接田開彊
先言功援桃而起古冶子又言其功令二子反桃
二子慙而自殺古冶子曰恥人以言夸其聲不義
也亦反其桃契領而死此卽諸葛孔明所謂二桃
殺三士也戰國策孟嘗君將入秦止者千數而弗
聽蘇代欲止之孟嘗曰人事者吾已盡知之矣吾

之而鳴樹下有兩鬼對持葦索取不祥之鬼食之
今之正朝作兩桃人法乎此也又引鍾離意別傳
曰周書言秦史趙凱以私恨告園民吳旦生盜食
宗廟御桃旦生對曰民不敢食也王曰剖其腹出
其桃史記惡而書之曰桃食之當有遺核王不知
此而剖人腹以求桃非禮也桃華又可候時月令
仲春之月桃始華鄭注云記時候也四民月令三
月桃華農人候時而種也漢書溝洫志杜欽以為
來春桃華水盛必羨溢有填淤反壤之害師古注
引韓詩傳云三月桃華水則治河者且以桃華名

曰昔彌子瑕有寵於衛君與君游于果園食桃而甘以其半啖君君曰愛我哉忘其口而啖寡人及彌子瑕色衰愛弛得罪於君君曰是嘗啖我以餘桃又曰孔子侍坐於魯哀公哀公賜之桃與黍仲尼先飯黍而後食桃公曰以黍雪桃也對曰黍五穀之長果六而桃爲下君子不以貴雪賤也新序曰魏文侯見箕季從者食其園桃箕季禁之文侯曰箕季豈愛桃哉是教我下無犯上也御覽卷九百六十七引金樓子曰東南有桃都山山有桃樹樹上有雞日初出照此桃天雞卽鳴天下之雞感

皆有其華或白或赤六月中熟大如李子可食齊
民要術引豳風七月篇義疏云鬱樹高五六尺實
大如李正赤色食之甜廣雅曰一名雀李又名車
下李又名郁李亦名棣亦名奥李神農本艸云郁
李一名爵李御覽引吳普本艸云郁李一名車下
李一名棣然則棣也唐棣也奥李也郁李也車下
李也雀李也雀梅也鬱也一物也奥李所在山皆
有則又山李之所以名也爾雅云時英梅郭注云
雀梅也名醫別錄云雀梅味酸寒有毒主蝕惡瘡
一名干雀生海水石谷間陶注云葉與實俱如麥

水爲水候矣桃之大略如此　李爾雅釋木休無實李郭注一名趙李痤接慮李注云今之麥李駁赤李注云子赤邵氏正義云此別李之異種者也廣韵引爾雅作挫接櫨李齊民要術引廣志云麥李赤李細小陶注本艸李類甚多京口有麥李麥秀時熟小而肥甜廣雅釋木山李爵某爵李鬱也王氏疏證云爵某之爵曹憲音雀各本脫去爵字音內雀字誤入正文雀字又譌作崔爵下某字又譌作其今竝改正也上李鬱二字各本皆脫今據詩義疏引廣雅補爵某與雀梅同論語子罕篇正義引召南何彼襛矣篇義疏云唐棣奧李也一名雀梅亦曰車下李所在山

名栘唐棣與常棣異而詩攷引韓詩序云夫栘燕
兄弟閔管蔡之失道也藝文類聚引三家詩云夫
栘之華萼不煒煒誤以唐棣爲常棣兼明書引孔
氏論語解唐棣棣也又誤以常棣爲唐棣也論語
疏引陸璣云奧李也案郭云似白楊則與陸璣所
云奧李者異也白栘亦謂之栘楊以其似白楊也
陳藏器云夫栘木生江南山谷中無風葉動花反
而後合詩云唐棣之華偏其反而是也今各本郭
注俱脫今白楊也四字詩疏及詩釋文引郭注皆
有之齊民要術引郭注作白栘似白楊蓋已有刪

李案陶氏所說葢即奧李但名醫云有毒主蝕惡瘡恐別一物非人所食之雀梅也鬱者棣之類豳風七月傳云鬱棣屬也故古人多以二物竝言史記司馬相如傳云隱夫鬱棣漢書作薁棣御覽引曹毗魏都賦云若櫙郁棣皆是也薁郁古同聲鬱薁聲之轉也薁李車下李爲一物而豳風正義引晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株薁李一株則是一種之中又復有異但假名可以互通耳爾雅又云唐棣栘郭注今白栘也似白楊江東呼夫栘邵氏正義曰詩疏引舍人云唐棣一

案論語何晏集解本可與共學與唐棣之華合爲一章其解可與立未可與權云雖能有所立未必能權量其輕重之極也又解唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而云逸詩也唐棣移也華反而後合賦此詩以言權道反而後至於大順也思其人而不得見者其室遠也以言思權而不得見者其道遠也皇侃義疏曰云可與立未可與權者權者反常而合於道者也自非通變達理則所不能故雖可共立於正事而未可便與之爲權也云唐棣之華偏其反而者引明權之逸詩以證權也唐

節也今據詩疏增補爾雅又云常棣棣注云今關西有棣樹子如櫻桃可食正義曰詩疏引舍人云常棣一名棣小雅云常棣之華又云維常之華舊疏引陸璣疏云許愼曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之齊民要術引詩義疏云承花者萼其實似櫻桃薁李麥時熟食美北人呼之相思相今本作林顏師古急就篇注云其子熟時正赤可啗俗呼爲山櫻桃隴西人謂之棣子紹蘭

餻有柰李離核李似柰有劈裂有經李一名老李其樹數年即枯有杏李味小酸似杏有黃扁李有夏李冬李十一月熟有春季李冬花春熟荊州土地記曰房陵南郡有名李風土記曰南郡細李四月先熟西晉傅元賦曰河沂黃建房陵縹青西京雜記曰有朱李黃李紫李綠李青李綺李青房卅下李顏回李出魯合校李羌李燕李今世有木李實絶大而美又有中植李在麥穀前而熟者要術又云李性耐久樹得三十年老雖枝枯子亦不細嫁李法正月一日或十五日以塼石著李樹歧中

棣棣樹也華花也夫樹木之花皆先合而後開唐棣之花則先開而後合譬如正道則行之有次而權之爲用先反後至於大順故云偏其反而言偏者明唯其道偏與常及也云豈不爾思室是遠而者言凡思其人而不得見者其居室遼遠故也人豈不思權權道元邈如其室奥遠故也今攷說文權黃華木从木雚聲一曰反常是許時所見論語舊本亦是兩章爲一可明權道尤可見唐棣之華狀矣齊民要術云廣志曰赤李麥李細小有溝道有黃建李青皮李馬肝李赤陵李有離李肥黏似

竝見前

其杞其枋

杞見前說文枋木可作車欂枋也欂枋疊韵共爲一木攷工記輪人斬三材鄭注云今世轂用雜榆輻以檀牙以欂是枋可作車矣莊子逍遙游篇我決起而飛搶榆枋釋文枋李頤云檀木也紹蘭按鄭謂輻以檀牙以欂檀欂異木枋卽欂明非檀也李注之檀葢欂之譌字形相近

羣木數大條直以長

已見前

令實繫又法臘月中以杖微打歧間正月晦日復打之亦足子也紹蘭案顏同李出曾正如孔子手植楷子貢手植檜矣古歌辭曰桃生露井上李樹生桃旁蟲來食桃根李樹代桃僵此言樹木猶能相代以況兄弟骨肉之親不可不相急難也又古樂府歌曰瓜田不納履李下不整冠此言君子避嫌之宜審也

其秀生莖也

此謂羣木華秀怒生枝莖挺起也

其棘其棠其槐其楊其榆其桑

要術種梨篇凡酢梨易水熟煮則甘美而不損人是酢梨亦可令甘也此皆樝梨竝偁也其單偁樝者中山經綸山其木多柤郭注與爾雅注同銅山其木多柤葛山其木多柤賈超之山其木多柤依軲之山其上多苴郭注未詳郝氏箋疏按下皆言其木多苴疑苴即柤之借字亦如杞之借爲芑是也虎首之山多苴皋山其上多苴鮮山其木多苴區吳之山其木多苴求山其木多苴應劭漢官儀光武封太山上壇見酢梨酸棗酢梨荄即樝也其單偁梨者爾雅梨山樆郭注即今梨樹詳見下山梨注漢書貨殖傳淮北滎南河濟之閒千樹梨御覽卷九百六十九果部梨類所引如此今本漢書作萩史記作淮北常山已南河濟之

其陰則生之樝棃

其陰見前樝樝古今字說文樝果似棃而酢棃果名是樝與棃爲二果也內則言人君燕食所加庶羞三十一物樝二十八棃二十九鄭注謂樝爲棃之不臧者爾雅釋木樝棃曰鑽之內則亦有此文樝借作柤郭注樝似棃而酢澀此本說文而加澀字中山經洞庭之山其木多柤棃莊子天運篇其猶柤棃御覽引韓子曰夫樹樝棃橘柚者食之則甘臭之則香今本韓子外儲說左無夫字及樝棃字今據補漢書司馬相如傳子虛賦有樝棃史記作櫨梸文選與漢書同張揖曰樝似棃而甘與許鄭說異齊民

涇、岐梨置中不須覆蓋便得經夏又引吳普本艸
曰金創乳婦不可食梨多食則損人非補益之物
產婦蓐中及疾病未愈食梨多者無不致病欬逆
氣上者尤宜慎之

其陽則安樹之五麻

其陽見前王氏經傳釋詞云地員篇其陰則生之
楂梨其陽安樹之五麻安與則相對爲文安亦則
也言其陽則樹之五麻也今本安上又有則字乃
後人不曉文義而妄加之紹蘭按則字非後人妄
加安與下文安逐安生安聚之安同義安之言焉

間千樹萩皆無音訓萩即楸之借字漢書上文方言山居千章之萩史記作山居之材徐廣曰一作楸無緣複言千樹萩詳其文義梨與棗栗橘爲一類下文柰桑麻竹自爲一類明萩爲梨字之譌且廣志云常山眞定梨盧毓冀州論常山好梨與史記常山以南之說正合廣志又云梁國睢陽梨洛陽北邙有張公夏梨山陽鉅野梨亦與淮北滎南河濟間之說竝同葢漢書異本也御覽卷九百五十八木部楸類又引漢書淮北滎南河濟之間千樹楸此即師古所注之本惟萩作楸爲異二本相較似作梨者爲長　梨　廣志又云齊郡臨淄梨鉅鹿豪梨上黨亭梨小而甘新豐箭谷梨關以西宏農京兆右扶風界谷中梨多供御廣都梨重六斤可數人分食之御覽所引如此齊民要術引廣志略有不同齊民要術種梨篇有藏梨法初霜後即收於屋下掘作深窖阬底無令潤

十日漚枲枲和如絲崔寔曰夏至先後各五日可種牡麻牡麻無實好肥理一名爲枲也又曰牡麻青白無實而輕浮說文枲麻也麻與𣏟同人所治在屋下从广从𣏟𣏟葩之總名也𣏟之爲言微也微纖爲功此枲麻可績者也二爲苴麻爾雅𪎰枲實孫炎注𪎰麻子齊民要術種麻篇又云莩麻母孫炎注莩苴麻盛子者齊民要術說文葩枲實也从艸肥聲𪎰葩或从麻賁芓麻母也从艸子聲爾雅之莩當作芓芓爲麻母故从子聲取子以母生爲義古文子作孚則芓本作莩故爾雅正文誤爲莩釋文作莩亦形之近而譌也喪服傳苴經者麻之有蕡者也蕡𪎰借

也漢書吳王濞傳顏師古注安焉也焉之言爰也公羊宣六年傳何休注焉者於也爾雅釋詁爰於也爰之言於是也文選思元賦舊注爰於是也安樹之五麻猶小雅鶴鳴云爰有樹檀矣言其陽則於是樹之五麻也五麻一爲枲麻爾雅釋艸枲麻禹貢青州貢枲天官大宰以九職任萬民七曰嬪婦化治絲枲又有典枲之官喪服傳牡麻者枲麻也士喪禮牡麻絰鄭注牡麻絰其貌易服輕者宜差好也齊民要術種麻篇牡麻有花無實氾勝之書曰種枲太早則剛堅厚皮多節晚則不堅寧失於早不失於晚穫麻之法穗勃勃如灰拔之夏至後二

色又遂以名其實故詩偁拾麻子曰叔苴究之苴乃麻之有蕡者非麻蕡蕡即苴也廣雅釋艸黂麻也王氏疏證云按黂者實蕡之貌也周南桃夭篇有蕡其實傳云蕡實貌也是其義矣麻子名黂因名有子之麻爲黂淮南說林訓云黂不類布而可以爲布高誘注云黂麻之有實者是也麻有黂者即偁爲黂猶麻盛子者即偁爲茡爾雅云茡麻母齊民要術引孫炎注云茡苴麻盛子者說文茡作芓是也麻子名黂因名有子之麻爲黂猶麻子名苴因名有子之麻爲苴豳風七月篇九月叔苴傳云苴麻子也喪服苴絰傳云苴麻之有蕡者是也黂聲相近故黂又謂之蘊齊民要術引崔寔四民月令云苴麻之有蘊者茡麻是也一名黂御覽引吳普本艸云麻子一名麻蘊一名麻蕡是黂即蘊也麻子謂之蘊亦謂之黂因而麻蒸謂之蘊亦謂之黂因而碎麻謂之蘊亦謂之黂漢書蒯通傳即束縕請火於亡肉家謂束麻蒸取火也說文云熜然麻蒸也管子弟子職篇昏將舉火執燭隅坐錯總之法橫於坐所蒸間容蒸然者處下總與熜同是古人取火多用麻蒸周官司烜氏凡邦之大事共

字左氏襄十七年傳疏引馬融注蕡者枲實枲麻之有子者謂蕡爲枲麻中之有子者非謂枲麻有子也枲牡麻無子其色麄惡故用之苴者麻之色士喪禮苴絰鄭注苴麻者其貌苴以爲絰服重者尚麤惡豳風七月篇九月叔苴毛傳苴麻子也天官籩人朝事之籩其實麷蕡鄭注蕡枲實也鄭司農云熬麥曰麷麻曰蕡有司徹麷蕡坐設于豆西鄭注蕡熬枲實也內則注同九穀攷云麻子有桴包裹而盛之謂之曰苴因而謂其麻曰苴因而謂其麻之色曰苴也蕡之爲言蓬也蓬蓬勃勃然攢蔟枝生節間必以一大葉承之每一枝上結子數十而每一子又必有一碎葉承之非若他穀之結實卣卣也蕡以實言并其桴殼碎葉而名之苴以盛實之桴言而因以名其皮與其皮之

適時勿澆澆不欲數養麻如此美田則畝五十石及百石薄田尚三十石種麻篇種麻夏至前十日爲上時至日爲中時至後十日爲下時麥黃種麻麻黃種麥亦良候也諺曰夏至後不沒狗或答曰但雨多沒橐駝又諺曰五月及澤父子不相借言及澤急也夏至後匪惟淺短亦輕薄此亦趨時不可失也崔寔曰二三月可種苴麻苴麻麻之有藴者芓麻是也一名麕芓原本作芋學者多見芋寡見芓芓麻母也芋麻用作葛布非苴麻也明是誤芓爲芋而又書作芓非芋非芓非芓今據說文訂正此苴麻實可食皮可績者也三爲胡麻神農本艸胡麻味甘平一名巨勝葉名青蘘御覽卷九百八十九引孝經援神契曰鉅勝延年齊民要術胡麻篇胡麻宜白地種二三月爲

墳燭庭燎故書墳爲蕡鄭衆注云蕡燭麻燭也淮南說林訓云廣燭犒膏燭澤亦謂麻蒸爲燭耳是麻蒸謂之蘊亦謂之黂也論語子罕篇衣敝緼袍孔傳云緼枲著也皇侃義疏云以碎麻著裏也碎麻曰緼列子楊朱篇宋國有田夫常衣緼黂張湛注云黂亂麻也亂麻猶碎麻耳是碎麻謂之蘊亦謂之黂也神農本艸麻子外別出麻蕡云一名麻勃名醫別錄云此麻花上勃勃者則又以蕡爲花與傳注異御覽引吳普本艸以麻子爲麻蕡以麻勃爲麻花斯得其實矣齊民要術種麻子篇麻有實者爲苴汜勝之書曰種麻豫調和田二月下旬三月上旬傍雨種之麻生布葉鉏之率九尺一樹樹高一尺以蠶矢糞之樹三升無蠶矢以溷中孰糞糞之亦善樹一升天旱以流水澆之樹五升無流水曝井水殺其寒氣以澆之雨澤

麻脂亦油也有黑白紅三種高者四五尺以來其莖皆方紅白二種皆四稜黑者獨六稜夏秋閒作黃華九月收實白者子多作油甚香美黑者不及而入藥則艮孫伯淵曰陶宏景云本生大宛故曰胡麻按本經已有此陶說非也胡之言大或以葉大於麻故名之紹蘭按胡麻猶戎菽戎胡皆大也說文胡牛頤垂也是其義矣此胡麻子可作油亦可入藥者也四爲紵麻說文紵檾屬細者爲絟粗者爲紵按說文檾枲屬檾爲枲之屬非卽枲則紵爲檾之屬非卽檾也禹貢豫州貢紵天官典枲掌布緦縷紵之麻艸之物鄭注緦

上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時種欲截雨腳一畝用子二升漫種者先以耬耩然後散子空曳勞耬耩者燭沙令燥中半和之鉏不過三徧刈束欲小以五六束爲一叢斜倚之候口開乘車詣田抖擻還叢之三日一打四五徧乃盡耳若乘溼橫積烝熱速乾革日雖鬱裛無風吹虧損又慮浥者不中爲種子然於油無損也今世有白胡麻八稜胡麻白者油多崔寔曰二月三月四月五月時雨降可種之御覽引四民月令曰二月可種胡麻謂之上時也王氏廣雅疏證按今人通謂之脂

於鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉杜預注吳地貴縞鄭地貴紵則古人以紵爲投贈之資史記司馬相如列傳被阿錫揄紵縞集解引漢書音義曰阿細繒也錫布也正義引韋昭云紵之色若縞也顏云紵纖紵也縞鮮支也是又以紵爲細繒之屬楊子法言吾子篇紵絮三千此紵麻可爲布者也五爲綮麻說文綮枲屬从林熒省聲詩曰衣錦綮衣衛風碩人鄭風丰篇皆有此文今竝作褧衣衣部褧綮也引詩作褧中庸作衣錦尙絅尙書大傳作衣錦尙蘔雜記士昏禮作顈天官典枲地官掌葛鄭注竝作蘔皆字異而音義竝同雜記如三年之喪則既顈其練祥皆行鄭注顈艸名無葛之鄉則用顈顈卽綮之異文顈與麻別以代

十五升布抽其半者細而白疏曰紵是鄭以布之
疏者爲紵與許云粗者爲紵之說正合陳風東門
之池篇可以漚紵疏引陸璣疏云紵亦麻也科生
數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荆陽之
間一歲三收今官園種之歲再刈刈更生剝之以
鐵若竹挾之表厚皮自脫但得其裏韌如筋者謂
之徽紵今南越布皆用此麻如陸所言是麻取其
表之皮紵取其裏之筋明與麻同類異用故此詩
首章言漚麻二章言漚紵卒章言漚菅知紵次於
麻而善於菅也左氏襄二十九年傳吳公子札聘

屬是蕢紵爲艸而別於麻矣又掌葛注云艸貢出澤蕢紵之屬疏云葛出於山蕢紵出於澤也夫出於山澤則與麻有不得不別者矣麻藝於生九穀之三農而非山澤之農之所出故蕢葛之徵雖有山農澤農之異而在典枲之職二物可同呼爲艸以別於麻蓋麻穀類也紹蘭按檾从𣏟熒省聲凡从熒省聲之字皆有小義說文熒屋下鐙燭之光是熒光本小也營小聲也𤬪小瓜也滎絕小水也嫈小心態也故檾葉雖大而花僅如錢結實之房不及寸子細而扁不獨與麻枲異與葛異亦與紵異紵表皮既厚裏韌如筋檾則皮不堅韌

葛知檾爲枲屬而非卽枲也天官典枲掌布緦縷紵之麻艸之物鄭注艸葛䔛之屬䔛亦檾之異文䔛與麻別而統掌於典枲更知檾爲枲屬而非卽枲也地官掌葛徵艸貢之材于澤農鄭注艸貢出澤䔛紵之屬可緝績者紵檾屬而非檾猶檾枲屬而非枲也穎䔛行而檾廢矣九穀攷曰檾麻大葉徑六七寸京東白露時猶開黃花五出大如錢結實有房如蓮房大不及一寸房有棱每棱中密布細子扁而黑亦可食其皮不及枲麻之堅韌今俗爲粗繩索多用之典枲麻艸分舉注云艸葛䔛之

也
其麻大者如箭如葦大長以美
呂氏春秋審時篇得時之麻必芒以長疏節而色
陽齊民要術引氾勝之書曰穫麻之法霜下實成
速斫之其樹大者以鋸鋸九穀攷云一種肥大牡
麻有六月花者有七月花者苴麻放勃結實則必
於七月農人先於六月刈之不俟其開花結實也
肥大者其皮中爲米槖以其長也箭矢竹也葦大
葭也竝見前
其細者如雚如蒸

故紵可爲布此綊麻但堪代葛無葛之鄉喪服用
之及爲麤繩索也
若高若下不擇疇所
月令可以糞田疇疏引蔡邕月令章句曰穀田曰
田麻田曰疇言爛艸可以糞田使肥也齊語井田
疇均韋昭注穀地曰田麻地曰疇史記天官書視
封疆田疇之正治如淳引蔡邕說爲證說苑辨物
篇王子建出守於城父與成公乾遇於疇中問曰
是何也成公乾曰疇也疇也者何也曰所以爲麻
也齊民要術種麻篇引崔寔曰正月糞疇疇麻田

顏叔子納之而使執燭放乎旦而蒸盡擩屋而繼

之武氏石室畫象說此事云顏淑獨處飄風暴雨婦人乞擩升堂入戶然蒸自燭懼見意疑未明蒸盡擩笮續之弟子職篇昏將舉火執燭隅坐錯總之法總熜借字横于坐所蒸間容蒸蒸即所執之燭也然者處下楚

辭七諫菎蕗雜於廢蒸王逸注枲翮曰廢熇竹曰

蒸言持菎蕗香直之艸雜於廢蒸燒而然之淮南

子說林訓廢燭犓膏燭澤文選西征賦感市閭之

菆井李善注菆井卽渭城賣蒸之市也此文但言

麻細如薪蒸之蒸於然蒸義無所取以麻可爲蒸

故坿及之

呂氏春秋審時篇得時之麻小本而莖堅厚枲以均後孰多榮日夜分復生如此者不蝗九穀攷云一種短小者五月牡麻開花苴麻放勃結實而於是月刈之其麻可績藋當爲萑蓷也已見前蒸者小雅無羊篇以薪以蒸鄭箋麤曰薪細曰蒸故云細者如蒸矣說文蒸析麻中榦也各本析誤折據廣韵十六蒸類篇艸部引訂正菆麻蒸也廢麻藍也熜然麻蒸也古者以麻蒸爲燭秋官司烜氏共墳燭庭燎故書墳爲蕡鄭司農云蕡燭麻燭也小雅巷伯篇毛傳昔者顏叔子獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而至

擣而藏之若眾練絲

說文擣一曰搥之搥以杖擊之也練湅繒也言漚麻者必搥之皆乾而後藏之若練繒之善也齊民要術種麻篇引氾勝之書曰夏至後二十日漚枲枲和如絲

五臭疇生

五臭見前此疇與上文麻疇之疇微異尹注曰疇隴也謂爲隴而種也今案蜀都賦瓜疇芋區劉淵林注疇者畍埒小畔際也葢汎言田疇耳

蓮與蘪蕪藁本白芷

欲有與各

欲當爲各各當爲名因下名字誤爲各上各字又誤爲欲也與猶以也各有與名謂五麻及其穜之細大各有以名也尹注句解皆失之

大者不類小者則治

趙用賢曰類作纇疵節也言大麻疏美無疵節小麻條理易治讀書雜志曰纇纇古字通昭十六年左傳刑之頗類服虔讀類爲纇二十八年忿纇無期服本作類老子夷道若纇河上公本作類紹蘭按說文纇絲節也治讀治絲之治謂麻之大者既無節纇其小者亦治而不棼故下云若衆練絲也

疏證曰別錄陶注云桐君藥錄說芎藭苗似藁本論說花實皆不同所生處又異唐本注云根上苗下似藁根故名藁本則藁本以根得名故中山經云青要之山有艸焉其本如藁本郭注云根似藁本也又西山經云皐塗之山有艸焉其狀如槀茇郭注云槀茇香艸又注山林賦云槀本槀茇也本茇聲之轉皆訓爲根下文云茇根也紹蘭按樊光謂槀本一名蘪蕪今知不然者淮南子以芎藭與槀本爲一類蛇牀與蘪蕪爲一類而云皆相似明槀本非蘪蕪矣且本艸經蘪蕪在上品主欬逆定

蓮蘪蕪白芷竝見前此文五臭僅言其四據上文
五臭生之以薜荔白芷蘪蕪椒蓮爲五此有藁本
無薜荔無椒蓮是缺一艸葢椒也椒亦見前藁本
說文艸部無藁字藁當作槀荀子大略篇蘭茝槀
本漸於蜜醴一佩易之淮南子氾論訓夫亂人者
芎藭之與藁本也蛇牀之與蘪蕪也此皆相似者
史記司馬相如傳索隱引樊光爾雅注藁本一
名蘪蕪根名蘄茝神農本艸槀本味辛溫長肌膚
說顏色一名鬼卿一名地新生山谷名醫別錄一
名微莖生崇山廣雅釋艸山茝蔚香藁本也王氏

矣

其人堅勁

劉卲人物志彊楷堅勁

寡有疥騷

說文疥搔也搔刮也刮掊把也騷即搔之假借

終無痟酲

周官疾醫春時有痟首疾鄭注痟酸削也首疾頭痛也賈疏言痟者謂頭痛之外別有酸削之痛後漢書李通傳素有消疾李賢注消消中之疾也引天官職曰春有痟首疾是謂痟爲消中也素問氣

驚氣辟邪惡生川澤槀本在中品主婦人疝瘕除風頭痛生山谷主治不同山澤迥別然則樊光合槀本於蘼蕪與吳普混蘼蕪爲芎藭誤正相似矣

其澤則多魚牧則宐牛羊

皆見前

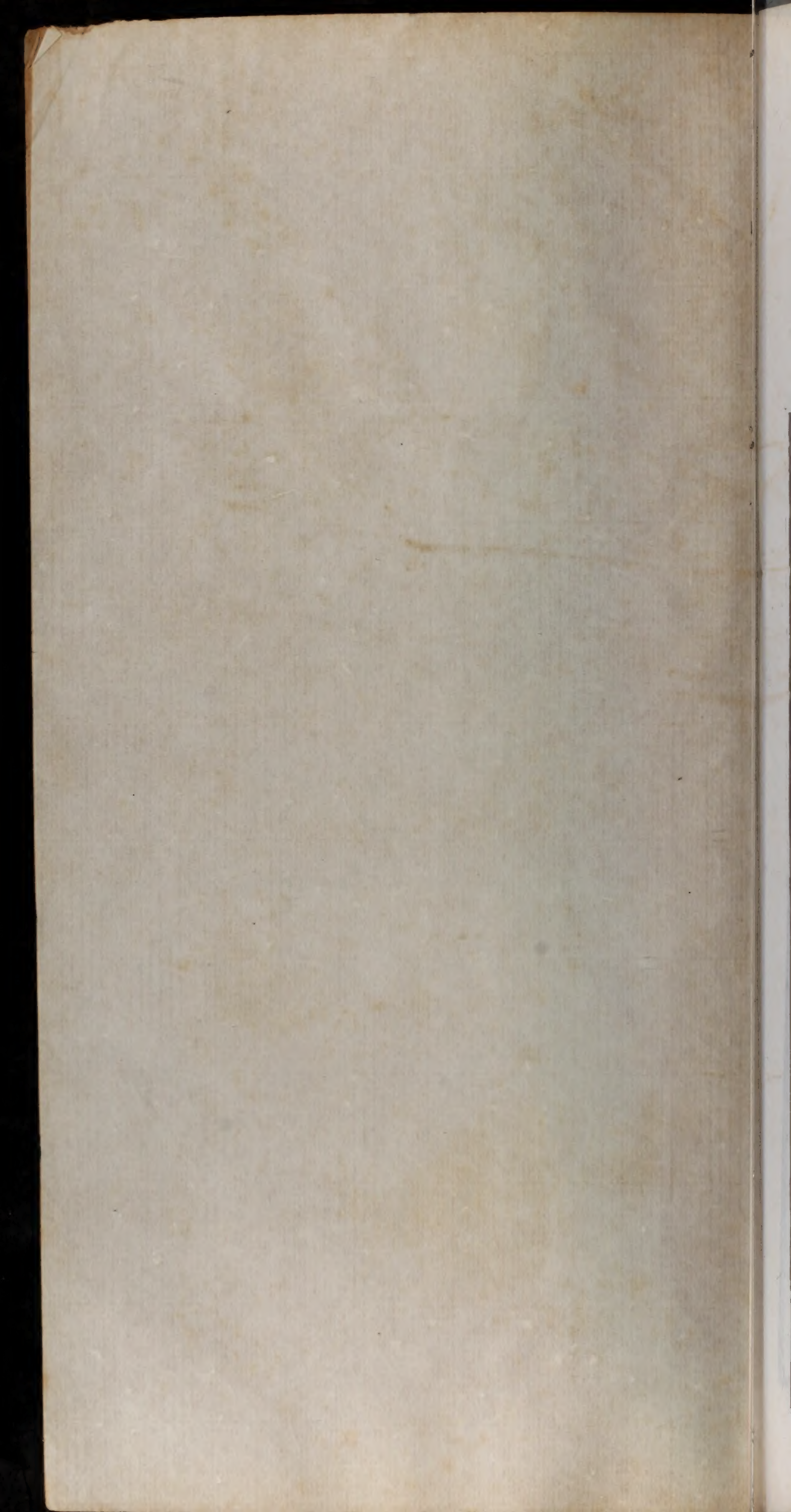
其泉白青

大荒南經白水山白水出焉而生白淵淵猶泉也白者西方之色上文云四施之土其水白吳越春秋越王無余外傳云青泉赤淵青色近蒼上文五施之土其水蒼此泉既白且青蓋兼前二水之色

證亦失之史記司馬相如列傳常有消渴疾金匱要略云厥陰之爲病消渴氣上衝心心中疼熱飢而不欲食食卽吐蚘下之不肯止孫思邈千金方消渴論曰凡積久飲酒未有不成消渴夫內消之爲病小便多於所飲令人虛極短氣夫內消者食物皆消作小便也而又不渴按說文消盡也渴盡也㵣欲歠歠从欠渴聲是消渴皆謂水盡非謂欲飲之㵣也故云又不渴不渴之渴卽㵣之省文

說文酲病酒也小雅節南山篇憂心如酲毛傳云病酒曰酲鄭箋我今憂之如病酒之酲矣漢書禮

厥論心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二王砅注
心爲陽藏反受諸寒寒氣不消乃移於肺寒隨心
火內鑠金精金受火邪故中消也然肺藏消鑠氣
無所持故令飲一而溲二也腹中論夫子數言消
中注多食數溲謂之消中紹蘭按痟首疾鄭先以
酸削解痟義然後解首疾爲頭痛是謂酸削卽頭
之痛非頭痛之外別有酸削之痛故說文痟酸痟
頭痛與鄭義正合賈釋經失之其釋注云人患頭
痛則有酸嘶而痛酸削則頭痛此不誤也痟是頭
痛消中是肺消李賢解消疾爲消中引痟首疾爲



樂志泰尊柘漿析朝酲應劭曰酲病酒也析解也言柘漿可以解朝酲也文選南都賦其甘不爽醉而不酲

五沃之土乾而不斥湛而不澤無高下葆澤以處是謂沃土

見前

